





GRAND PRIX FESTIVAL D'ANNECY 2004
GRAND PRIX ÉCRANS JUNIORS CANNES 2004

OSEAM

UN FILM CORÉEN DE SUNG BAEK-YEOP

OSEAM RÉALISATION SUNG BAEK-YEOP • SCÉNARIO CHOI MIN-YONG - LEE SEO-CYUNG • HISTOIRE ORIGINALE JEONG CHAE-BONG
DIRECTION ARTISTIQUE SONG CYU-HWAN - LEE YOON-HO • MUSIQUE KANG HO-JUNG • PRODUCTION LEE JEONG-HO - MACO21 • DISTRIBUTION LES FILMS DU PRÉAU



www.lesfilmsdupreau.com

arte

Gains de Del

CNC



AU CINÉMA LE 22 SEPTEMBRE

OSEAM

UN FILM À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

PRÉSENTE CE COUPON DANS UNE DES SALLES INDIQUÉES,
ACHÈTE DEUX PLACES POUR "OSEAM" ET UNE TROISIÈME PLACE
TE SERA OFFERTE POUR LA MÊME SÉANCE.

DANS LES SALLES SUIVANTES :

CAFÉ DES IMAGES - HÉROUVILLE ST CLAIR (14) • LE SÉMAPHORE - NÎMES (30) • ABC - TOULOUSE (31)
UTOPIA - TOURNEFEUILLE (31) • UTOPIA - BORDEAUX (33) • JEAN EUSTACHE - PESSAC (33)
MANIVEL CINÉMA - REDON (35) • MON CINÉ - ST MARTIN D'HÈRES (38) • LE FRANCE - ST ETIENNE (42)
LE CONCORDE - NANTES (44) • 400 COUPS - ANGERS (49) • LE RIO - CLERMONT-FERRAND (63)
LE BEL AIR - MULHOUSE (68) • LES 400 COUPS - VILLEFRANCHE SUR SAOSNE (69)
CINÉ-POCHE/LES CINÉASTES - LE MANS (72)
STUDIO DES URSULINES - PARIS (5ÈME) • ELYSÉES LINCOLN - PARIS (8ÈME)
CINÉMA DES CINÉASTES - PARIS (17ÈME)
LES CINOCES - RIS ORANGIS (91) • ABEL GANCE - COURBEVOIE (92) • MAGIC CINÉMA - BOBIGNY (93)
CINÉMA L. DACQUIN - BLANC MESNIL (93) • LE PALAIS - CRÉTEIL (94) • LE GALILÉE - ARGENTEUIL (95)

DU 22 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 2004

2 PLACES ACHETÉES

=

1 PLACE OFFERTE





Édité par Pif Éditions
Séjour social - 13 allée des Six-Charpelles,
93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 5.000 euros, RCS
Boisgny 451 674 774
Directeur de la publication :
Marc Chabanne
marc.chabanne@pif-gadget.com
Commission paritaire en cours
ISSN en cours
Dépôt légal : 1^{er} septembre 2004

Caillié de direction :
Patrick Apél-Muller, Marc Chabanne,
François Correggiani, Pierre Charnaville

Directeur :
Patrick Apél-Muller
Assistent de direction, relations presse :
Claire Médias
patrick@pif-gadget.com 01 49 22 74 68

Rédacteur en chef :
Pierre Charnaville
pierre.charnaville@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef BD :
François Correggiani
francois.correggiani@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef adjoint :
François Toullet-Bisson
francois.toullet@pif-gadget.com

Conception graphique et mise en page :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Comité de rédaction :
Patrick Apél-Muller, Philippe Fleuret,
Alain Béthune, Florence Caste, Bernard
Cocules, Pascal Compagnon, François
Correggiani, Pierre Charnaville, Olivier
Fouquet, Annie Gaudier, Jacques Kanié,
Jean-Luc Lantier, Richard Mancuso,
Marine Thomas, François Toullet-Bisson

Ont également collaboré à ce numéro :
Aurélien Carlier, Guillaume Chéret,
Jacques Chouard, Christine Couturier,
Jérémy Coucheux, Al Coulellis,
Patrice Duplant, Michal Espinoza,
Cécile Guennou, Hervé Tili, Valéry
Maurice, Kristel Yinquere, Alain Sivert

Gadgets :
Waylax

Relations lecteurs :
Emeline Le Bère
01 49 22 73 68
relationslecteurs@pif-gadget.com

Abonnements :
CS-Pif Gadget, 80-82 rue de Waddington,
75580 Paris CEDEX 12

Ventes au numéro :
Papyrus Press, 01 44 69 82 03

Publicité :
Confidence,
Christine Joanne
business@confidence.fr
01 49 22 74 45
Gérald Pessy
pessy@confidence.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par le SIEP :
Z.A. des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NAPP
Mis sous file par Brand

ATTENTION : Toutes les demandes de
renseignements concernant l'utilisation
en France ou à l'étranger des person-
nages de Pif Gadget doivent être adres-
sées à Pif Éditions. Toute reproduction
ou toute reproduction du magazine ne
peut se faire sans l'accord de l'éditeur.
Ce numéro n'est concédé qu'avec le
gadget qui l'accompagne.

Ce numéro comporte deux encarts : un
encart publicitaire MARC Jolabé de 1 à N
plus un encart abonnement, l'un et l'autre
sont situés entre les pages 50 et 51.

Écrivez-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Charpelles,
93528 Saint-Denis CEDEX



Le courrier de Baptiste

Dans la boîte de Pif...

Cher Pif,

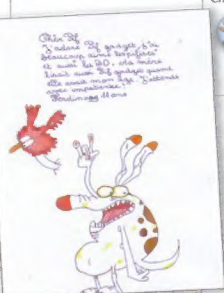
Je vais sûrement être la plus
jeune abonnée, et en réalité, c'est
mon papa qui écrit ce courrier.
Il m'a promis de conserver
précieusement tous les numéros
pour quand je saurai lire,
et il essaiera de ne pas casser
les gadgets !
Églantine, 2 ans,
Courmonterral

Je m'appelle Tanguy.
Mon papa m'a acheté les Piffes
avec le livre mais ils sont morts
cette nuit. J'ai fait comme papa a
dit. Pas de nourriture avant jeudi et
remuer l'eau le matin et le soir.
Même mettre de l'eau en plus
avec la bouteille si l'en a mouls.
Je les ai mis devant la fenêtre de
la cuisine pour que les chats ne
les attrapent pas. Hier soir,
papa a laissé la fenêtre
ouverte parce qu'il faisait
chaud pour garder la maison
froide aujourd'hui et ce matin
ils ne bougent plus. Il n'en
reste que sept.
Tanguy, 6 ans (avec l'aide de
son papa Walter), par internet.



La différence de
température a dû
être fatale.

Les Piffes sont de grands
fritoux qui ne supportent
pas de porter d'écharpes.
Il faut être attentif à leur
assurer les conditions de vie
que j'ai recommandé dans
le mode d'emploi. Comment
vont tes sept rescapés ?



La lettre de Ferdinand

Salut,

Si je préfère Pif, ce n'est pas
parce qu'il est mieux coiffé, mais
parce que je préfère les chiens.
Et j'adore Hercule quand même !
Comme mon prénom l'indique
je suis une fille, et je trouve que
Dr Justice et Trelawney sont
des histoires un peu trop
masculines. Ce sont des
histoires de combats... de mecs
quoi !!! Les autres, je les adore.
Charline, 10 ans, Caussade



Moi aussi j't'adore...
Très bientôt, je suis sûr
que les filles vont bous-
culer ces aventures. Et puis,
il en faut pour tous les goûts.

T'as fait un journal de oufs !

Je l'adopte avec mes Piffes.
Mes préférés sont Trelawney,
Docteur Justice, Hot Dog,
Lobo Tommy, Images/Mirages,
les Robinsons et le Derby.
J'aimerais bien que tu
interviewes des chanteurs
de rock et de rap.
Romain, Paris, 19^e



Je retiens ton idée.
Rendez-vous dans
les prochains
numéros.



Fidèles au Pif !



Mme Foulon vendait votre
journal et son gadget il y a
trente ans. Elle le vend à
nouveau aujourd'hui dans
l'Yonne. Merci à elle et à tous
les marchands de journaux
qui sont notre trait d'union.



- Un papa gâté !
- Comme le dit l'édito du
premier numéro, je fais
partie des pères qui ont
fréquenté Pif lorsqu'ils
avaient dix ans. J'ai
retrouvé toute la
fraîcheur, la magie et
l'engagement du
magazine de mon
enfance ! Félicitations !
- Mes enfants sont
encore un peu jeunes
mais déjà ils feuilletent
ce premier numéro avec
curiosité - qu'est ce qui
peut bien intéresser
papa à ce point ? - et
puis on va mettre les
Piffes en culture
ensemble ! En attendant

Salut tout le monde,
Je voudrais d'abord
faire deux gros bisous
à Hercule et Pif, et aussi
à tous les autres. Est-ce
que vous allez faire une
petite place à L'Héritage
d'Émilie et à Orul le fai-
seur de nuages ? Merci !
Diane, 11 ans.



**Pourquoi pas.
Mais en quelque
sorte, grâce
à toi, c'est fait !**

Salut !

Quand j'ai appris que Pif
allait ressortir, j'ai sauté
de joie ! J'aimerais que
vous fassiez une rubrique
pour correspondre, un dub
des abonnés, des posters
et j'aimerais donner mon
avis dans « C KIKILI ».
Bonne continuation
et arrêtez Pif en 5004 !
Chloé, 10 ans, Paris

Edito

Salut,

La mer est belle, l'eau est bonne, et le
soleil est au rendez-vous. Avec Pif, nous
passons de bonnes vacances. On se
prélasse, on fait un peu les fous, on
bouquine. On s'est fait plein de copains,
c'est super. L'autre jour, j'ai fait un pâté
de sable, et j'ai appelé Pif en lui disant :
« Eh Pif, viens manger ton pâté ». Je me
suis bien fendu la poire quand j'ai vu sa
tête. Je sais que pour toi, c'est la rentrée,
mais moi, je suis en vacances, lolala !
Here...

Ouf ! Désolé, Hercule m'avait piqué le
crayon à rédiger les éditos et commençait
à écrire (comme un chat) des bêtises.
Nous ne sommes pas du tout en vacances :
elles sont bientôt finies pour tout le monde.



C'est vrai, on s'est bien marré, mais je ne vois
pas pourquoi ça ne serait pas pareil pendant
l'année. La preuve qu'Hercule vous a dit
n'importe quoi : il voulait se préparer pour la
rentrée, alors il a mis des racines dans la
machine à faire œufs carrés. Ça n'a rien fait du
tout, parce que ce n'est pas comme ça que les
mathématiciens fabriquent les racines carrées.
N'importe quoi ! Je lui ai dit que si nos lecteurs
le savaient, ils se moqueraient de lui, alors il a
sans doute voulu te faire râler. Mais ça n'a pas
marché, hein ? En tout cas, moi, je suis aussi
content quand vient le temps de la rentrée :
il y a plein de copains à retrouver, et de
nouvelles aventures à commencer !

Pif



EN DIRECT DE LA RÉDAC'



qu'ils soient assez
grands pour le réclamer,
je vais me l'acheter !
Didier, par internet.



**Ho hé, les
enfants ! Laissez
de temps en
temps Pif Gadget
à vos parents.
Ils nous écrivent en
protestant : ils sont
obligés d'attendre que
vous soyez couchés
pour le lire.**

Sommaire

6 Le gadget • **8** Les Robinsons • **10** Pif • **16** Autour du monde
18 La Fée Kaca • **20** Trelawney • **32** De moi à toi • **34** Nestor et Polux
39 Hot Dog • **40** Ramène ta science • **42** Mission Saturne • **44** Dicentim
47 Pifou • **50** La Jungle en folie • **52** Terre à terre • **56** Forg • **64** Kid Franky
66 Corinne et Jeannot • **67** Couik, l'oiseau préhisto • **68** Ton journal
des jeux • **76** Le Derby • **78** Réservé aux filles (mais pas interdit aux
garçons) • **81** Cos & Mos • **87** Placid et Muzo • **88** Coups de foudre
90 Lobo Tommy • **98** Circus • **94** Ton mini remari • **97** Circus
98 Le Concombre masqué • **99** Les rendez-vous de Pif •



La poule qui pond des œufs carrés

Non, ce n'est pas une poule folle, comme existaient des vaches folles. Celle-ci sort des laboratoires de Pif Gadget.

Finis les emballages volumineux, les œufs qui roulent au bord de la table, la difficulté de les faire tenir droit dans les coquetiers ! Notre volaille pond désormais des œufs carrés. Emotion dans le poulailler. Le coq en reste muet, lui qui lançait ses cocoricos au petit jour. Les canards ont pris un coup au foie et les pintades se prennent le chou.



Quant à la poule, évidemment, ça change ses habitudes. Et on comprend ses inquiétudes... Ses poussins vont-ils se cogner dans tous les coins ? Elle n'entendra plus dans les rues ces joyeuses invectives : « Va donc, eh crâne d'œuf ». Chauve qui peut, le cube est de rigueur. Et les coqs devront se tenir à carré, à carreau plutôt.

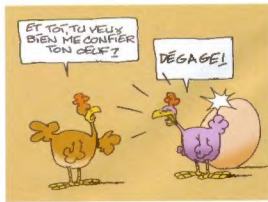
Désormais, les poêles seront carrées et les omelettes bien plus faciles à partager.

Quant aux crêpes, vous les roulerez avec plus d'aisance.

Maintenant, c'est à vous de jouer. Dressez votre poule !



QUI A COMMENCÉ, LA POULE OU PIF GADGET ?





LE SECRET DE L'ŒUF CARRÉ

1 D'abord, va te faire cuire un œuf... dur. Durant 10 minutes dans de l'eau bouillante.

2 Egoutte l'œuf et passe-le sous l'eau froide.

3 Enlève la coquille et introduis l'œuf dans le corps de ta poule.

4 Referme ta poule avec l'autre partie de son corps (la tête et le cou), puis serre bien avec l'élastique comme il est indiqué dans le mode d'emploi.

5 Place ta poule au haut du réfrigérateur – mais pas au congélateur. Attends un bon quart d'heure.

6 Enlève l'élastique, démoule délicatement ton œuf. Tu possèdes un œuf cubique... et ta poule n'en revient pas !

Pour faire cuire ton œuf, demande l'aide de tes parents ou d'un adulte.

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

► L'œuf, de quoi c'est fait ?

Le jaune est constitué de vitamines, de sels minéraux, de matières grasses et de protéines, alors que le blanc qui l'entoure est un mélange d'eau et d'une protéine fortement concentrée, l'albumine, qui lorsqu'elle est mélangée à l'air donne naissance aux blancs d'œufs.

► Pas si frais...

Les hommes préhistoriques en mangeaient déjà. Mais l'histoire de l'œuf ne commence réellement qu'à partir de 2500 avant J.C., lorsque les hommes se lancent dans la domestication des volailles.

► Un petit air de ressemblance

Les poules font partie de l'ordre des galliformes (avant on disait les gallinacés). Il s'agit d'oiseaux omnivores à l'allure massive, au bec épais, aux ailes courtes. Presque toujours sédentaires, les galliformes vivent à terre et présentent chez la plupart des espèces une différence très marquée entre mâles et femelles (ça va, les garçons ! Ne jouez pas les petits coqs !)

► Poules : le jeu des six familles

L'ordre des galliformes rassemble six familles : les phasianidés (faisans, colins, cailles, perdrix, paons, coqs), les mégapodidés (mégapodes), les cracidés (hocos, pénétopes...), les tétraonidés (tétras, gelinottes, lagopèdes), les numididés (pintades) et les mélagridés (dindons).



MODE D'EMPLOI

1 Lave bien la plaque avec de l'eau et du liquide vaisselle avant de l'utiliser.

2 Détache les éléments de ton gadget de la plaque : les deux ailes **1**, le corps **2** puis le buste de la poule **3**.



3 Plie les éléments du corps puis du buste de façon que la partie non imprimée (blanche) soit à l'intérieur et en marquant soigneusement les plisures.



4 Positionne chaque aile sur le corps de la poule dans les fentes prévues à cet effet.



5 Place un œuf cuit dur encore tiède dans le corps de la poule et enfonce-le avec le buste.

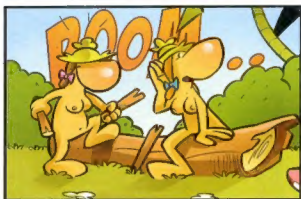
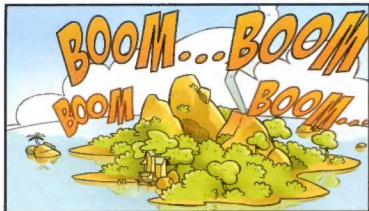


6 Utilise l'élastique pour maintenir le buste de la poule dans le corps. Passe-le d'abord dans la fente sous la tête. Accroche-le ensuite en diagonale sur les encoches de deux plis opposés. Tire enfin dessus pour l'amener jusqu'aux encoches des deux autres plis comme te le montre le schéma de positionnement de l'élastique.

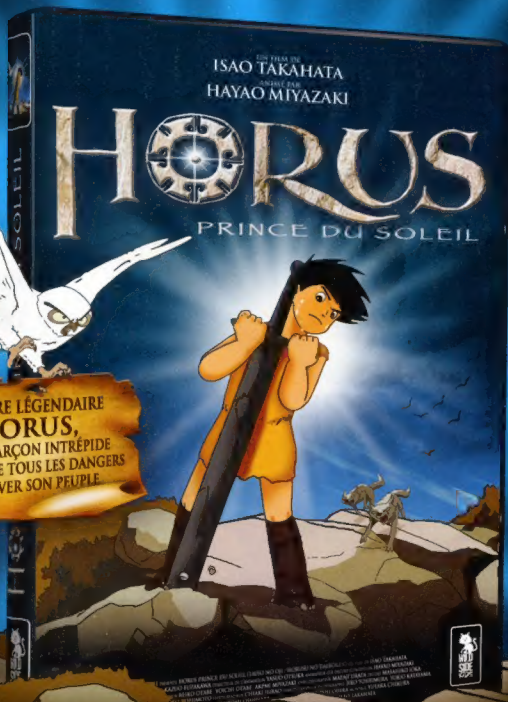


LES ROBINSONS

PAR FIORET ET BORDOLEAU



LA RENCONTRE DE 2 GÉANTS DE L'ANIMATION
ISAO TAKAHATA ET HAYAO MIYAZAKI
 (Le Tombeau des Lucioles, Mes Voisins les Yamadas) (Le voyage de Chihiro, Princesse Mononoke)



**UNE INCROYABLE AVENTURE
 POUR LES PETITS ET LES GRANDS !**

EN VENTE EN VHS, DVD ET DVD COLLECTOR
 LE 18 AOÛT

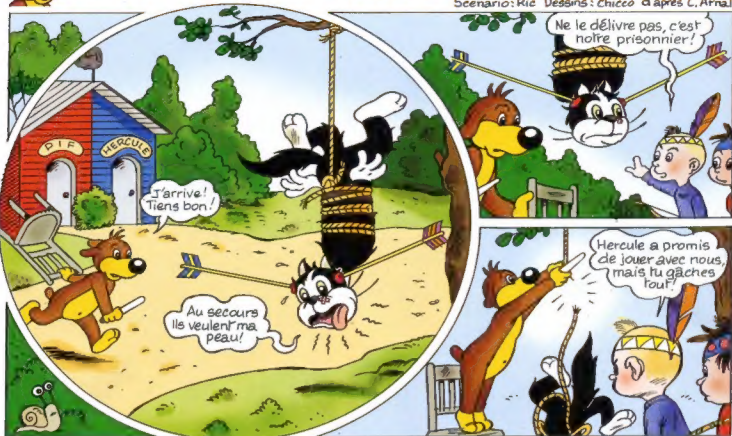
POUR TOUT SAVOIR : WWW.WILDSIDEPROJECT.COM

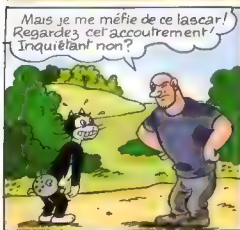




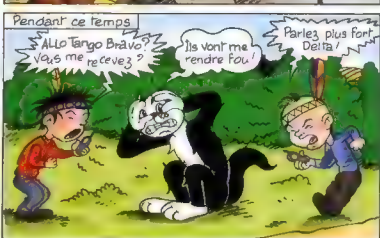
PIF ET LE PERROQUET QUI PARLE

Scénario: Ric Dessins: chiceo d'après C. Arnauld











Ce que tu as fait est monstrueux!



Tu n'es qu'un lâche! T'attaquer à plus petit que toi! Quelle honte!



il faut sauver ce perroquet martyr!

J'en ai assez que tu me fasses souffrir.



Hercule au cacnot!

Pif en prison!



Tout s'explique!

C'était donc ça!

On l'a retrouvé!



F: N



On se connaît ?

Rosemond, le talent contre la pauvreté

Portrait. Jeune dessinateur haïtien. Rosemond vient de remporter un prix international pour son talent artistique. De quoi espérer une vie meilleure.



Par Valéry Numa
Correspondant
d'Ilaco.

« Je suis fier de moi : je possède une bécane, gagne un peu d'argent et finance le petit commerce de maman », lance Rosemond avec satisfaction. Le commerce familial consiste essentiellement en provisions alimentaires de première nécessité : riz, pois, huile, farine, pain.

Cette fierté, le jeune garçon, qui est issu d'une famille pauvre de Port-au-prince, la capitale d'Haïti, la doit à ses talents : il vient d'obtenir le 1er Prix international du Salon d'automne 2003 à Paris, couronnant les meilleurs jeunes talents artistiques. Ce même concours

auquel Picasso avait participé. Rosemond, qui a aujourd'hui 16 ans, a commencé à dessiner tôt. Il ne se souvient pas à quel âge. Il se rappelle tout simplement avoir débuté avec un voisin de son quartier, Pierre. Debout ou assis derrière lui, il le regardait peindre et se mettait à son école. Il imitait surtout les formes humaines, et affectionnait particulièrement les portraits.

Il éprouve aujourd'hui un certain plaisir à les montrer. A montrer, aussi, son téléviseur 12 pouces, modèle des années 70. « Je l'ai payé avec mon argent. » C'est l'un des trois seuls

EXPLIQUE-LE A TES PARENTS

► Un espoir pour les enfants d'Haïti

L'ancien dictateur d'Haïti, Jean Bertrand Aristide, a été déchu le 29 février dernier. Lui, qui avait incarné l'espoir, a aggravé le sort des Haïtiens. Ils connaissent depuis trop longtemps, de graves difficultés quotidiennes. Beaucoup estiment, que la chute du régime pourrait permettre de mettre fin au sort des « restavec » (« reste avec »). Ce sont des enfants - donnés ou vendus par des familles pauvres, qui ne sont pas payés, ne vont pas à l'école, ne peuvent pas jouer et subissent des coups et sévices sexuels », selon les mots d'un ancien restavec. Ils seraient près de 300 000, pour 8 millions d'habitants. Tout le monde n'a pas la chance de Rosemond.



meubles de cette chambre, avec le lit vacillant et l'étagère qui la porte. Rosemond vit avec sa mère et trois de ses sœurs dans cette maison exiguë, juchée jusqu'au sommet de Morne Jean-Pierre, un bidonville situé à l'ouest de Port-au-Prince.

Outre le dessin et la peinture, Rosemond sait lire et écrire. Il a fréquenté l'école pour la première fois à 11 ans. Ce privilège pour un enfant de son rang, il le doit au Centre d'Éducation Populaire (CEP), une institution privée qui encadre des enfants des rues ou qui sont en situation difficile. Le centre travaille à leur réinsertion sociale, les met en situation de développer leurs ressources propres et de se tailler une place dans la société, comme citoyen responsable à part entière. « D'autres enfants m'ont parlé de ce centre et de l'assistance qu'il apporte aux jeunes démunis de mon genre, confie le garçon. J'ai vite été motivé parce que j'avais grand besoin d'apprendre à lire, d'avoir des amis. »

Dans cette nouvelle famille, il ne s'ennuie pas. Il ne lui manque ni jouets, ni camarades de jeu. Il y passe le plus clair de ses journées. « Je m'y sens vraiment bien. On me nourrit, me soigne, m'habille, m'instruit. » Auparavant, il ne pouvait pas aller à l'école ni jouer, ne mangeait pas à sa faim, n'avait qu'une paire de chaussures et une paire de vêtements. Le sol meurtrissait et blessait ses pieds nus. Tout cela Rosemond s'en souvient. Il n'en veut pas à ses parents.

Rempli de rêves, il a foi en un lendemain meilleur. Meilleur pour lui-même et pour les siens. Sa mère, son père et ses huit sœurs qui constituent sa famille. Le garçon, il veut devenir un grand médecin ou un important propriétaire d'atelier d'art. Son conseil aux autres garçons de rue : « Ne pas venir au centre seulement pour le plat chaud. »

► Des milliers d'enfants des rues vivent dans les grandes et moyennes villes du Tiers Monde :

à Sao Paulo, Manille, Bombay, Dakar, Bogota, Bamako, Belem, Phnom Penh...

A Rio de Janeiro au Brésil, ils sont au moins un million.

Il y en a aussi – évidemment moins nombreux – dans les pays développés, par exemple à Marseille, ou à New York. Ils sont généralement victimes des difficultés économiques de leurs familles, abandonnés par des foyers disloqués, orphelins du fait du Sida ou de la guerre comme les enfants rwandais de Goma, les petits Libanais de Conakry ou les jeunes yougoslaves.

LE DRAME DU DARFOUR

Le Darfour est une grande province du Soudan, en Afrique. Depuis février 2003, elle connaît une guerre terrible. Le gouvernement actuel a plutôt tendance à aggraver les injustices subies par la population noire soudanaise du Darfour. C'est une forme d'apartheid : cela veut dire que l'Etat instaure une ségrégation – des différences de traitement, des inégalités, des séparations – entre les hommes et les femmes en fonction de leurs origines. Les rebelles du Mouvement pour la justice et l'égalité et du Mouvement pour la libération du Soudan ont pris les armes. De l'autre côté, l'armée gouvernementale est épaulée par les milices djihadistes, issues de tribus nomades, qui pillent, tuent, et brûlent des villages. Le conflit aurait déjà fait plus de 10 000 morts et placé un million de personnes en situation d'errance. Or, les uns et les autres empêchent bien souvent les organisations humanitaires d'agir. L'Unicef a alerté l'opinion publique sur le sort de 500 000 enfants sur place. Au jour où tu reçois ton journal, espérons que des accords ont permis de trouver la voie de la paix, mais ce drame reste l'un des plus importants de ces dernières années.

Ed Monde



Un artiste africain reconnu

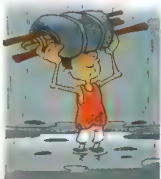
Le prix musical de l'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) a été décerné au chanteur sénégalais Youssou N'Dour. A 45 ans, il est devenu un artiste international, connu aussi pour sa générosité. En mars dernier, il avait annulé une tournée de 38 concerts aux États-Unis pour protester contre la guerre en Irak. On se souvient de sa campagne avec le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (HCR) afin de récolter de l'argent pour l'éducation des enfants. Félicitations ! ■

Sous les eaux de la mousson

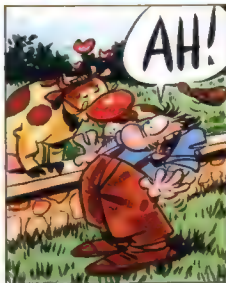
En Asie du Sud, les inondations ont fait des ravages cet été. On compte depuis la mi-juin, époque du début de la mousson, des centaines de morts et des millions de sinistrés dans cette région du globe. Le mot mousson vient de l'arabe *mausim* qui signifie saison. C'est un phénomène saisonnier de vents persistants qui apportent, durant l'été, des pluies abondantes.

Cette année, les inondations ont touché au moins 23 millions de personnes en Inde, au Bangladesh, au Népal et au Bhoutan.

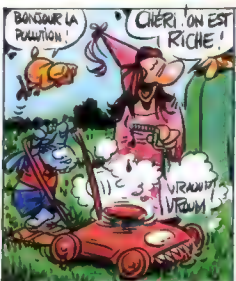
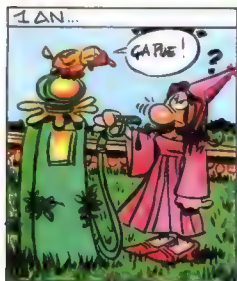
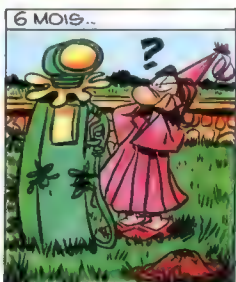
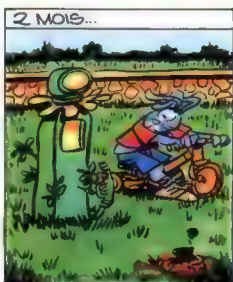
Les autorités locales, la Croix-Rouge et l'armée sont intervenues pour aider la population à subvenir à ses besoins. Des aliments de base ont été distribués, ainsi que des médicaments pour purifier l'eau.



LA FÉE KACA et SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE CESTAC



LA FÉE KACA et SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE CESTAC





NE NOUS FAITES PAS LANGUIR DE RUYTER !

QUE VOUS ONT DIT LES FRANÇAIS ?

AH ! TRELAWNEY ! SI C'EST L'AVENTURE QUE VOUS CHERCHEZ, VOUS ALLEZ POUVOIR ABREUIVER VOTRE CŒUR À SA SOURCE LA PLUS PURE !



CETTE CORVETTE FAISAIT PARTIE D'UNE EXPÉDITION CONTRE UNE FLOTTE DE PIRATES MARATHES.



VOUS CONNAISSEZ LA RAGE DE CES BRIGANDS SANS PITIE.



ILS RÉDUISENT EN ESCLAVAGE LES VILLAGES DE PÊCHEURS QUI ONT LE MALHEUR DE TOMBER SOUS LEUR JOUG.

MAIS UNE TEMPÊTE A SÉPARÉ LE CAPITAINE FRANÇAIS DU RESTE DE SON EXPÉDITION



ET JE NE SAIS SI C'EST DE COURAGE OU DE FOLIE QU'IL VEUT MAINTENANT ATTAQUER SEUL LA FORTERESSE CONSTRUITE PAR CES FORBANS AU NORD DE MADAGASCAR.

QU'EN PENSEZ-VOUS MON AMI ?

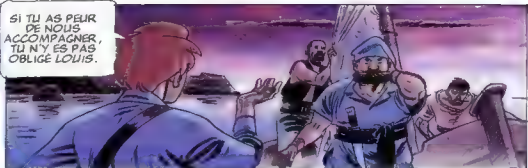


ALLONS-NOUS L'AIDER À DÉTRUIRE CE REPAIRE DE PIRATES ESCLAVAGISTES ?

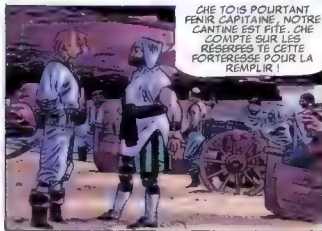




QUELLE
FILAINE S'IL-
HOUEITE !
C'EST TE
LA FOLIE
CAPITAINE !

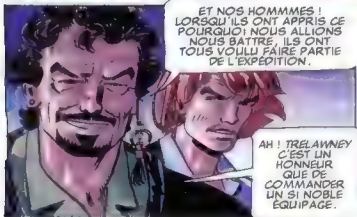


SI TU AS PEUR
DE NOUS
ACCOMPAGNER,
TU N'Y ES PAS
OBLIGE LOUIS.



CHE TO IS POURTANT
FENIR CAPITAINE, NOTRE
CANTINE EST PITE. CHE
COMPTE SUR LES
RÉSÉRVES TE CETTE
FORTERESSE POUR LA
REMPLEIR !

REGARDEZ VON SCOLPVELT
NOTRE CHIRURGIEN, SON
ESPRIT SCIENTIFIQUE SE
REJOUIT DÉJÀ DES TERRIBLES
BLESSURES QU'IL POURRA
SOIGNER AU CŒUR DES
COMBATS.



ET NOS HOMMES !
LORSQU'ILS ONT APPRIS CE
POURQUOI NOUS ALLIONS
NOUS BÂTIR, ILS ONT
TOUS VOULU FAIRE PARTIE
DE L'EXPÉDITION.

AH ! TRELAWNEY
C'EST UN
HONNEUR
QUE DE
COMMANDER
UN SI NOBLE
ÉQUIPAGE.



... CAR NOS FIERS
ARABES DISENT QUE
LIBÉRER UN ESCLAVE
C'EST GAGNER SA PLACE
AU PARADIS !



MÊME TORRA A
INSISTÉ POUR
NOUS ACCOMPAGNER.



TORRA ? MAIS CE BRAVE
HOMME EST TELLEMENT
POUX QU'IL RÉPUÛNE À
TUER, MÊME POUR SE
NOURRIR

COMMENT
PEUT-IL
VOULOIR
PARTICIPER À
UN PAREIL
COMBAT ?



C'EST ÉTRANGE
EN EFFET.

... MAIS IL AVAIT
L'AIR TELLEMENT
EXCITÉ DE SE
JOINDRE À NOUS
QUE JE N'AI PAS
EU LE CŒUR DE
LUI REFUSER



AH ! VOUS POUVEZ REMERCIER TORRA ! SANS SON COURAGE VOUS ETIEZ BON POUR LE SCALPEL DE VON SCOLPELT !



PAR ALLAH CAPITAINE ! NE LAISSEZ PAS L'INDIEN BLANC AU LONG COUTEAU ME COUPER LES MEMBRES POUR LES MANGER



SANS EUX JE NE SERAIS PLUS UN GUERRIER DANS L'AUTRE MONDE



NE CRAIGNEZ RIEN TRELAWNEY VOTRE BLESSURE EST MOINS GRAVE QUE CELLE DE NOTRE INFORTUNE COMPAGNON !



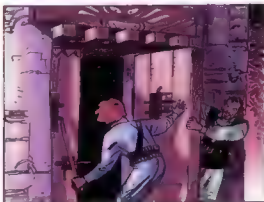
TOUT DE MEME LA FOUGUE DE TORRA M'ETONNE.

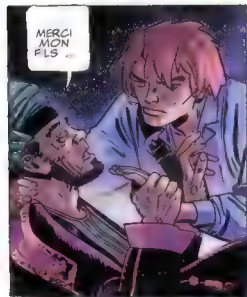


C'EST À CROIRE QU'UN DÉMON VENGEUR GUIDE SON BRAS,



MAIS VENEZ. IL FAUT QUE NOUS LIBERIONS LES ESCLAVES AVANT QUE LEURS GÉOLIERS N'AIENT L'IDÉE DE LES EGORGER





C'EST ASSEZ TRELAWNEY !
FAITES SORTIR CETTE
DEMOISELLE ET CEUX
QUE VOUS TROUVerez
ENCORE EN VIE.

NOUS SOMMES
VAINQUEURS POUR
L'INSTANT, MAIS
JE CRAINS QUE CES
BRIGANDS NE
RASSEMBLENT LEURS
FORCES POUR LANCER
UNE ATTAQUE SÉRIEUSE.

NOUS DEVONS
REGAGNER
L'INSCUMIS
AU PLUS VITE.

REKARTEZ TOUTES CES
PELLES TORTUES
CAPITAINE. NE SONT-
ELLES PAS SUPERPES

IL FAUT QUE
FOUS M'AITIEZ
À LES
TRANSPORTER
CHUSQU'AU
NAFIRE !

LAISSE DONC CES
TORTUES LOUIS ET
AIDE NOUS À
SOUTENIR
CES MALHEUREUX.

MAIS QUI
FOUTRAIT
MANGER CES
CHENS-LA
CAPITAINE !

CE SONT
LES PELLES
TORTUES
QU'IL FAUT
RAMENER !



LOUIS ! ES-TU DONC
DEVENU FOU QUE TU
RISQUES MAINTENANT
TA VIE À CAUSE D'UNE
SOUPE IDIOTE.



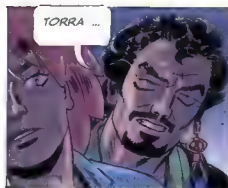
FOUS NE SAVEZ PLUS
CE QUE FOUS TITES
CAPITAINE ! LA SOUPE
À LA TORTUE EST LE
PLAT LE PLUS TÉLICAT
AU MONTE !



NOOONN ! MA
TÉLIEUSE
TORTUE !



IIIIAAARRRR!!



LA FUREUR DES COMBATS ME L'AVAIT PRESQUE FAIT OUBLIER... MAIS POURQUOI A-T-IL EGORGÉ CET HOMME ?



JE SUIS NÉ DANS UN VIL-
LAGE DE PÊCHEURS DE LA
BAIE D'ANTONGIL

MON PÈRE AVAIT
DEUX FILS ISSUS DE
DEUX MARIAGES
DIFFÉRENTS.

L'AÎNÉ ÉTAIT
FAINEANT ...

... MAIS, LE PLUS
JEUNE PARTAGEAIT
VOLONTIERS LE
FRUIT DE SA PÊCHE
AVEC LUI.

MON PÈRE ÉTAIT FIER
D'AVOIR UN FILS
COMME TORRA.

MAIS LE CŒUR DE
SHRONDOU ÉTAIT
PLEIN DE JALOUSIE
ET D'ENVIE.

LE MALHEUR
S'ABATTIT SUR LA
FAMILLE AVEC LA
MORT DE MON PÈRE

CAR SHRONDOU ÉTAIT
L'AÎNÉ ET IL FIT VALOIR
SES DROITS DE CHEF
DE FAMILLE EN NOUS
VENDANT TOUS COMME
ESCLAVES AUX PIRATES
MARATHES ...

MA SŒUR ET MA MÈRE
SONT MORTES SOUS
LES COUPS DES
ESCLAVAGISTES

MAIS MOI,
TORRA, J'AI PU
M'ÉCHAPPER !

J'ÉTAIS ÉPUISÉ ET
DÉSPÉRÉ, PLEIN DE
HAINE ENVERS MON
MAUVAIS FRÈRE ...

...LORSQUE J'AI EU CETTE
VISION: MON PÈRE ÉTAIT
REVENU DU PARADIS POUR
ME DEMANDER DE VENGER
SA FAMILLE.

SI MOI, TORRA, JE POUVAIS
TUER SHRONDOU, MON PÈRE
L'ATTRAPERAIT DANS SON FILET
POUR LE TIRER VERS L'ENFER.

ENSUITE, JE
REJOINDRAIS LE
PARADIS AVEC
MON PÈRE AIMÉ.

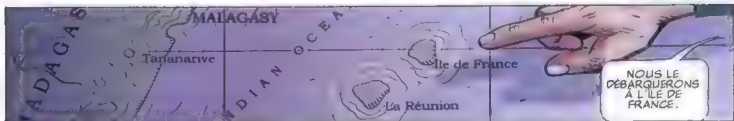


QU'ALLONS NOUS FAIRE DE LUI ? IL A COMMIS UN MEURTRE DE SANG-FROID. L'EQUIPAGE VOUDRA UNE PUNITION EXEMPLAIRE.

SON CRIME EST APPRÉHÉ, MAIS C'EST CELUI D'UN HOMME QUE L'ESCLAVAGE A RENDU FOU.

ET IL VOUS A SALVÉ LA VIE À PLUSIEURS REPRISES. JE COMPRENS VOS SENTIMENTS TRELAWNEY.

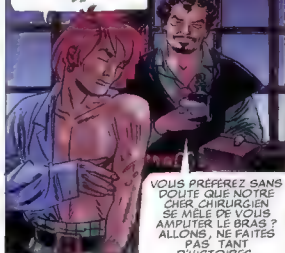
MON CŒUR REFUSE DE LE CONDAMNER



NOUS LE DÉBARQUERONS À L'ÎLE DE FRANCE.

VENEZ, JE VAIS M'OCCUPER DE VOTRE BLESSURE.

CE N'EST PAS LA PEINE, L'ENTAILLE N'EST PAS PROFONDE



VOUS PRÉFÉREZ SANS DOUTE QUE NOTRE CHER CHIRURGIEN SE MÊLE DE VOUS AMPUTER LE BRAS ? ALLONS, NE FAITES PAS TANT D'HISTOIRES.



AAAAHH

AH ! QU'EST-CE ENCORE QUE CETTE AGITATION !





PERSONNE N'A PU
L'EMPECHER DE SE JETER
A L'EAU.

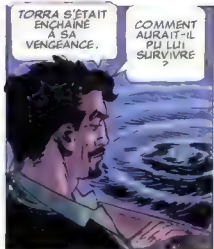
IL HURLAIT
COMME UN DEMON,
PRETENDANT QUE
SON PERE L'ATTENDAIT
AU FOND DE L'ONDE
AVEC SA BARQUE
ET SON FILET POUR
L'EMMENER AVEC LUI
AU PARADIS.



IL A COULE
COMME UNE
PIERRE

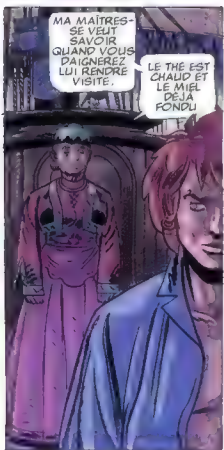


LAISSEZ
TRELAWNEY
C'EST INUTILE,
IL NE REMON-
TERA PAS !



TORRA S'ETAIT
ENCHAÎNÉ
A SA
VENGEANCE.

COMMENT
AURAIT-IL
PU LUI
SURVIVRE ?



MA MAÎTRES-
SE VEUT
SAVOIR
QUAND VOUS
DAIGNEREZ
LUI RENDRE
VISITE.

LE THÉ EST
CHAUD ET
LE MIEL
DÉJÀ
FONDU



QUE ME VEUT
CETTE VIEILLE
FEMME ? JE NE
L'AI PAS VUE
PARMI LES
ESCLAVES
LIBÉRÉS.

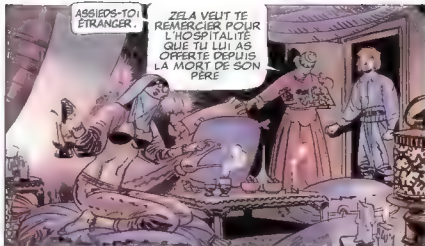


ELLE ACCOMPAGNAIT LA
JEUNE FEMME QUE VOUS
AVEZ SALUÉE.

ALLEZ MON AMI !
IL EST TEMPS
POUR VOUS
D'ASSUMER
CERTAINES
RESPONSABILITÉS.



DE QUELLES
RESPONSABILITÉS
PARLEZ-VOUS
DE RUYTER ?



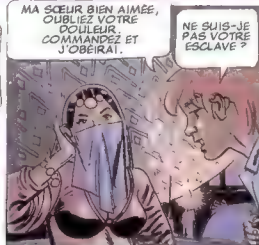
ASSIEDS-TOI
ÉTRANGER.

ZELA VEUT TE
REMERCIER POUR
L'HOSPITALITÉ
QUE TU LUI AS
OFFERTE DEPUIS
LA MORT DE SON
PÈRE



MERCI MON FILS ...

... TU SAURAS
PRENDRE SOIN
DE CE QUI EST LE
PLUS CHER À
MON CŒUR.



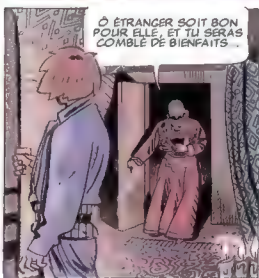
MA SŒUR BIEN AIMÉE,
OUBLIEZ VOTRE
DOULEUR,
COMMANDEZ ET
J'OBEIRAI.

NE SUIS-JE
PAS VOTRE
ESCLAVE ?

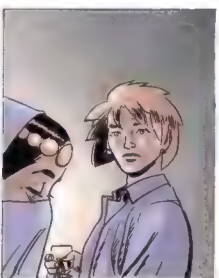


VOUS SEMBLEZ
UN HOMME BON
ET JE VEUX QUE
NOUS SOYONS
AMIS.

J'ESPÈRE QUE
VOUS SAUREZ
RESPECTER LES
COUTUMES
DE MON PAYS.



Ô ÉTRANGER SOIT BON
POUR ELLE. ET TU SERAS
COMBLÉ DE BIENFAITS.



FIN DE L'ÉPISODE.



les inondations et que les vigneron des Corbières se sont toujours levés contre les injustices. « Un cahier et un crayon, on pourrait les mettre dans leur coffre », dit Chloé. « Non, on va en parler avec nos maîtres, et eux savent comment faire avec leurs syndicats », répond Maxime, dont le papa s'y connaît en organisation. « L'essentiel est d'agir pour que d'autres agissent », conviennent-ils ensemble.



A toi de jouer !

L'idée est simple :
tu t'organises dans ton école,
dans ton quartier, avec tes
copains, avec l'aide d'un adulte.

Vous récoltez quelques cahiers et quelques crayons. Quant vous estimez avoir bien « travaillé », tu demandes à tes parents si tu peux téléphoner à Solidarité Laïque (01 45 35 13 13). On t'indiquera comment déposer la « récolte ». Tu as jusqu'au 12 novembre pour aider les enfants de l'Atlas, de Casablanca, d'Agadir.

Solidarité Laïque :

232, rue Corvisart, 75013 Paris
Uncahier.uncrayon@solidarite-
laïque.asso.fr

BD

Enfants soldats.
Plusieurs enfants
membres de
l'Association catholique
des enfants (A.C.E.),
avec leur club Triolo
de Tourcoing ont
réalisé avec Bernard
Joan une B.D. :
« Enfance ne rime pas
avec violence ! » C'est
après avoir vu une
émission télé sur la
condition des enfants

soldats
qu'ils
ont eu
envie de
la faire
Cette
B.D. est vendue au
profit de l'association
« Enfance missionnaire »
pour la campagne
« Non aux enfants
soldats »
Tu peux passer
commande par courriel :
chezcami1@wanadoo.fr



Le fil de la solidarité

Si tes copains
et toi organisez
une action pour
aider, créer,
changer les
choses, si tu as
des idées,
écris nous
à la rédaction
de Pif Gadget.



vous invite au

Grand cirque de la solidarité

Avec le cirque Pinder
et les Pères Noël Verts

Toute une représentation, un plein chapiteau, un spectacle grandiose avec ses lions et ses tigres, ses éléphants et ses chevaux, ses clowns et ses acrobates, ses jongleurs et ses musiciens !

Et tout cela pour les lecteurs de Pif et pour les enfants qui n'ont pas droit à un vrai, à un beau Noël. Le Secours Populaire français organise chaque année la campagne des Pères Noël Verts, des pères Noël solidaires. Cette année Pif Gadget et l'Assemblée des parrains de Pif Solidarité, apportent une représentation de cirque dans leur hotte. Les fêtes ne sont vraiment des fêtes qu'avec la féerie des spectacles.

Le mercredi 24 novembre,
à 17 heures
sur la Pelouse de Reuilly
à Paris.

Réserve sans attendre ta place avec tes parents en écrivant à : Pif Gadget, le Grand Cirque de la Solidarité, 13, allée des Six Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex



AVEC LE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS
DONNEZ UN COUP DE MAIN
AU PÈRE NOËL.

PINDER



KRAAK

EN VÉRITÉ JE VOUS LE DIS, ON NE GASPILLE PAS LA NOURRITURE !!! VOUS SÉREZ PRIVÉS DE YACHTS & LA TRAMBOISE TANT QUE VOUS N'AUREZ PAS MANGÉ CELLI AU PRUNEAU !

MAIS DIEU, ON NE PEUT PAS LE MANGER, IL EST COMPLETEMENT PÉRIMÉ ! ON L'A TROUVÉ PAR HASARD DANS UN TAS D'ORDURES !

EN PLUS ON DÉTESTE LE PRUNEAU C'EST VERT

DE TROIS ANS ET TRENTE HUIT JOURS Y A LA DATE INSCRITE DESSOUS... IL EST POURRI MOISI

KRAAK

APPAREMMENT IL MOÏTE !

BON, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

TU LE MANGES, TOI ?

Bon...

NON

ET TOI ?

LE LENDEMAIN

KRAAK

T'AS FAIT ?

RIEN DU TOUT

KRAAK

GARGOUI

DEUX JOURS APRÈS.

CHUT !

DEUXIÈME SEMAINE.

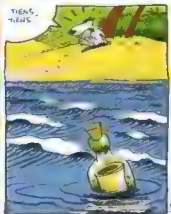
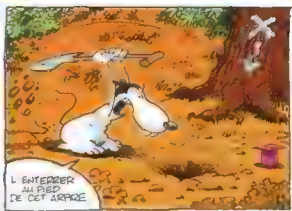
TU VAS T'AMUSER, OUI ?

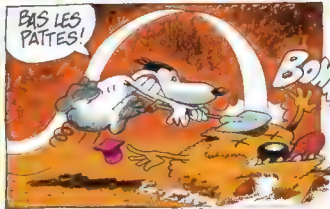
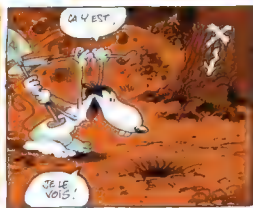
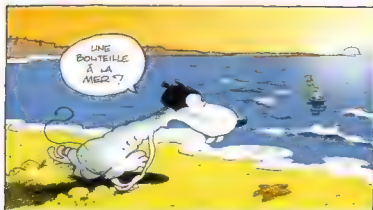
J'ARRÊTE TU REFORTE !

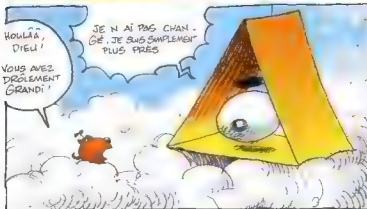
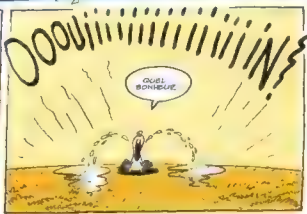
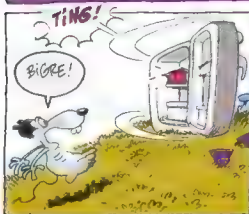
TROISIÈME MOIS...

ET SI ON CONSULTAIT LE REGISTRE POUR SAVOIR LEQUEL DE NOUS DEUX N'A PAS MANGÉ SON YACHT AU PRUNEAU IL Y A 3 ANS 3 MOIS ET 38 JOURS ?

RIEN GÊTE







Chazam!



YOUHOU!



PAUVRE POLUX... AUJOUR-
D'HUI ÇA AURAIT DU ÊTRE
TON JOUR DE YAOURT
AU PRUNEAU... SNIF.



GUE...
LE NESTOR
SAU...



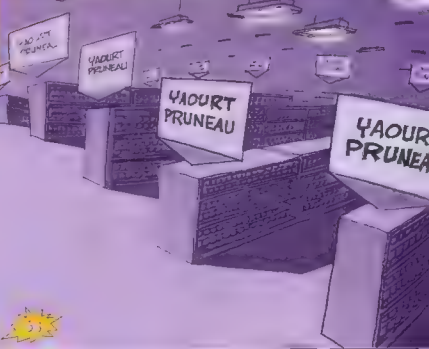
VOUS AVEZ
DARSON
DEN PRODUIT

IL NE VOUS RESTE
PLUS QUE Cinq
SECONDES DE
TACOTER... AVANT
D'ENFER.

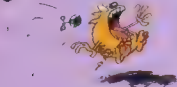
BIEN SÛR, TROIS PÈLES À

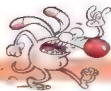


Chazam!
HYPER HYPER
MARCHÉ



HAHAHA!

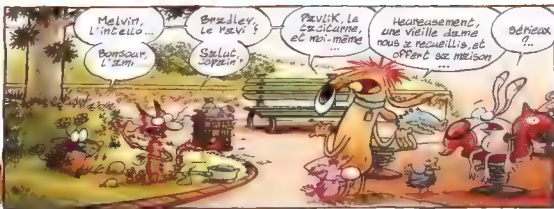




'Faut pas t'en faire, mon pote ! Tu sais, nous aussi, on a tous été abandonné par nos maîtres ...



hmpf



Melvin, l'incello ...
Bonjour, l'am!

Bradley, le mévi ?
Salut, copain !

Pavlik, la cacicorne, et moi-même ...

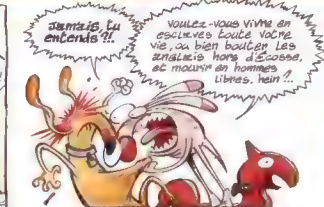
Heureusement, une vieille dame nous a recueillis, et offert un maison ...

Sérieux ? ..



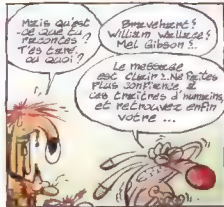
Si t'es l'idiot, Prends tout confort : télé, lecteur DVD, internet ... on mange et heure fixe ! C'est l'pied, quoi ?

Tu es le bienvenu !



Jamais, tu entends ?!

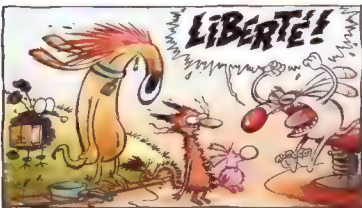
VOULEZ-VOUS VIVRE EN ESCLAVES toute votre vie, ou bien bouger les zébrilles hors d'écosse, et mourir en hommes libres, hein ?



Mais qu'est-ce que tu fais ? Personne ? T'es sûr ou quoi ?

Bienvenue ! William, Wallace ? Mel Gibson ?

Le massacre est clair ! Ne faites plus confiance à ces créatures d'humains et recouvrez enfin votre ...



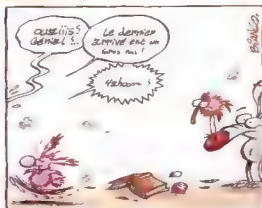
LIBERTÉ!



LIBERTÉ!



Melvin ? Proch Bradley ? Pavlik ? Au pied ! C'est l'heure de rentrer ! Le goûter est servi !



Où est-il ? Quel ?

Le dernier arrive en un autre lieu !

Yahou !



La liberté, c'est bien, mais ça mouille, hein, Wallace ?

L'essai moi cherchais ...

L'encre y est!

Par Hervé This

- ▶ chronique à l'INRA
- ▶ auteur de *La casserole des enfants*
- ▶ professeur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on verra
comment
Martin et
Stéphanie
fabriquent
de l'encre
avec du thé
et du fer.



Martin et Stéphanie sont en week-end dans les Vosges. Ils ont décidé d'adresser des cartes postales à leurs copains.

Soudain, Martin lève le nez.

- Zut, plus d'encre dans mon stylo. Tu peux me passer une cartouche, Stéphanie?
- Non, c'était ma dernière.
- Maman! Tu as de l'encre?
- Non, mon chéri.
- Alors, comment te vas-tu faire?
- Je ne sais pas, débrouille-toi, tu vois bien que je suis occupée à faire la cuisine.

Stéphanie demande à Martin de se calmer un peu. Elle se concentre elle. Alors, elle pense au génie. Le génie, c'est ce personnage qui leur est déjà apparu une fois, quand ils étaient en panne de blancs d'œufs battus en neige. Pour cela, ils avaient frotté le bord d'une casserole. Martin se glisse dans la cuisine, chipe une casserole, et en frotte le bord.

- Encore toi? Pourquoi tu me déranges?
- Euh... Parce que je n'ai plus d'encre.
- Plus d'encre? Mais tu as peut-être du thé et de la gélatine?
- Ben... oui, et alors?
- Alors débrouille-toi. À ton avis, qu'est-ce que tu as entre les deux oreilles.

La casserole s'éteint : le génie est parti.

- Entre les deux oreilles? Un cerveau, pardi.
- Mais cela ne m'avance pas. Du thé et de la

gélatine, qu'est-ce que je peux en faire?

Fais donc du thé, pour commencer. Comme cela, Maman pourra en boire.

- Bon, je mets la casserole sur le feu : ça va griller les fesses au génie, bien fait! De l'eau... ça bout : j'ajoute les feuilles de thé.
- Eh, mais ce n'est pas comme cela que l'on fait du thé. Il faut juste infuser le thé dans l'eau chaude, et non faire bouillir les feuilles. Une infusion, pas une décoction! Ton thé sera horriblement amer et astringent.
- Oui, mais alors si j'ai une piste, si le thé est amer, c'est qu'il y a des trucs qui le rendent amer, dedans. Génie! (Il frotte la casserole avec un torchon pour ne pas se brûler).

- Quoi, encore?

- Qu'est-ce qui fait le thé amer?

Des molécules, que l'on nomme des « polyphénols ». Salut.

Martin met de la gélatine et aussitôt, le thé se trouble! Ce sont les polyphénols qui s'attachent avec la gélatine. S'attachent, ils aussi à d'autres choses? Martin et Stéphanie essayent, mais ni le sucre, ni le sel, ni l'huile, et ni le vin, ne troublent le thé.

- Bon, Stéphanie, tu peux me passer ce vieux récipient en fer rouillé, que j'y mette le reste du thé, pour les expériences? Oh, regarde : ça devient tout noir!

Ils frottent la casserole.

- Génie, pourquoi ça devient noir, les polyphénols, avec du fer?
- Il y a une réaction chimique... La même que celle qui était utilisée pour les Chinois quand ils ont inventé l'encre de Chine.
- Martin, ma casserole!
- Oui, maman, tout de suite. Salut génie

LA FIN DES DINOSAURES



Trop de mâles, pas assez de femelles : voilà pourquoi les dinosaures ont disparu, selon des scientifiques anglais. Ces chercheurs pensent que la chute d'une météorite tombée sur Terre il y a 65 millions d'années a causé des changements de climat favorisant la naissance des dinosaures mâles. Par exemple, le nuage de poussière soulevé par l'impact aurait masqué

le soleil pendant de longs mois, faisant ainsi chuter la température. Quel rapport avec le sexe des dinos? Pour certains reptiles comme les tortues, quelques lézards ou les crocodiles, c'est la température, lors de l'incubation de l'œuf, qui détermine le sexe de l'embryon. Quelques degrés de plus ou de moins, et on a un crocodile ou une crocodilette.

Matt Ematik

Champollion, perceur d'énigmes



Professeur
Charles Attend

Déjà, à l'école, le petit Champollion écrivait très mal. Sa maîtresse lui disait : « Je ne suis pas payée pour déchiffrer vos hiéroglyphes ». Ses petits camarades se moquaient de lui en l'appelant le « Champollion du monde de l'écriture ». Et quand il avait la flemme d'écrire un mot, il faisait un petit croquis à la place. En haut de ses copies, il n'écrivait même pas son nom correctement : il dessinait une note de musique pour la première syllabe, un récipient de terre pour la deuxième et le roi des animaux pour la troisième. « Vous ferez des rébus dans la cour de récréation », lui disait sa maîtresse. Champollion décida d'aller s'installer en Égypte, le pays des rébus, d'où il envoyait des énigmes à de nombreux magazines. C'était un joyeux drille qui voulait remplacer l'alphabet par des petits dessins. Mais quand il essaya de montrer que les pharaons écrivaient des rébus sur les façades publiques, toutes les momies ont éclaté de rire dans les musées.

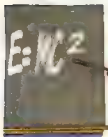


Ella Bienraison, chercheuse

Mon cher collègue a dû faire beaucoup de rébus sur les bancs de son école. Sinon, il n'aurait pas dit autant de bêtises en si peu de place. En réalité, Jean-François Champollion naquit à Figeac en 1790, pendant la Révolution.

Il apprit à lire seul à 5 ans et s'intéressa très vite aux langues orientales. Il était passionné par le copte, dont il était persuadé que c'était une langue issue de l'égyptien. En étudiant la fameuse pierre de Rosette, trouvée en Égypte en 1799 par les soldats de Napoléon, il s'attaqua à l'œuvre de sa vie : le déchiffrement des hiéroglyphes. Cette pierre comprend un décret du pharaon Ptolémée V, datant de 196 avant Jésus-Christ, rédigé en trois écritures différentes dont le grec. En faisant des comparaisons, il comprit que les Égyptiens utilisaient à la fois des signes représentant des sons et des signes représentant des mots. Il lui fallut encore de longues recherches pour établir définitivement les correspondances entre les hiéroglyphes égyptiens et l'alphabet. Monsieur Charles Attend, vous n'avez pas le nez de Cléopâtre, mais celui de Pinocchio !

Le sommeil rend fort en maths



Mieux vaut piquer un bon roupillon que de s'essimer toute la nuit contre un problème de maths compliqué. Des chercheurs allemands ont fait plancher une centaine de volontaires sur un exer-

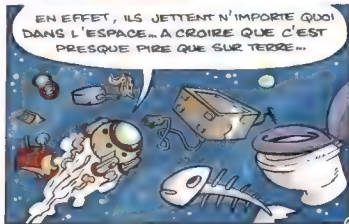
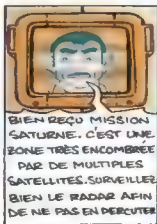
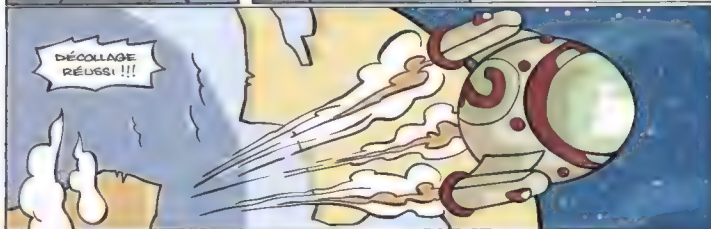
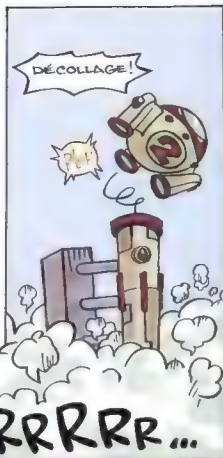
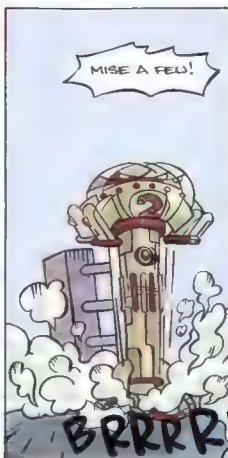
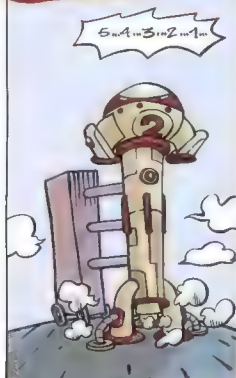
cice de calcul. Au bout d'un moment, certains sont allés dormir, d'autres ont continué à travailler. Ceux qui avaient dormi ont trouvé plus facilement la solution. Pourquoi ? Pendant que l'on dort, le cerveau brasse les souvenirs les plus récents et les réorganise complètement. Et au réveil, on est plus performant. Mais qui a envie de s'attaquer à un problème de math au petit-déjeuner ?

Chat commence à dater

Le chat est peut-être devenu un animal domestique il y a plus longtemps qu'on ne le croyait. En effet, il y a un peu, des archéologues ont découvert à Chypre, au cœur de la mer Méditerranée, une tombe vieille de près de 9 500 ans, où un chat est enterré avec son jeune maître, au milieu de bijoux et de coquillages. Jusqu'alors, on pensait que les Égyptiens avaient domestiqué les chats il y a environ 4 000 ans.

Des épinards à l'œil

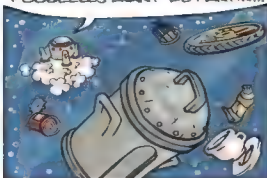
Popeye nous faisait croire qu'ils rendaient costaud. Désormais, des chercheurs nous expliquent que les épinards sont bons pour la vue. A tel point qu'ils permettraient aux personnes qui perdent la vue de distinguer de nouveau des formes et quelques couleurs. En fait, on peut remplacer les cellules endommagées de la rétine par certaines protéines extraites de feuilles d'épinards, des pigments qui émettent une impulsion électrique lorsqu'ils sont exposés à la lumière. ■



HÉ, REGARDE UN PEU
CELUI-LÀ !

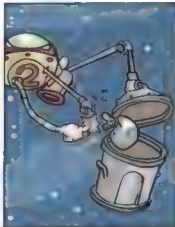


ÇA ME FAIT PENSER QUE J'AI
OUBLIÉ DE DESCENDRE LES
POUBELLES AVANT DE PARTIR...



ON VA EN PROFITER, PLUTÔT QUE
DE BALANCER TOUT ÇA DANS
LE COSMOS

TU AS RAISON ! C'EST PAS PARCE
QU'ON EST DANS L'ESPACE
QU'IL FAUT ÊTRE MOINS ÉCOLO
QUE SUR TERRE ...



MISSION SATURNE ! VOUS ÊTES DEVENUS
CINGLÉS OU QUOI ?...

ALLONS BON, V'LÀ QU'ON
SE FAIT ENGUEULER
MAINTENANT ...

C'EST À VOUS
DE GOÛTER
D'ÊTRE
ÉCOLOGISTES ...



IL NE S'AGIT PAS DE ÇA !
MAIS QU'EST-CE QUI VOUS
A PRIS DE BALANCER
VOS ORDURES ...



DANS LA STATION ORBITALE RUSSSE ???



ПРАВА!

« AIE LA
BOULETTE »

« AIE L'INCIDENT
DIPLOMATIQUE »

Mathilde 2004
& MOREL

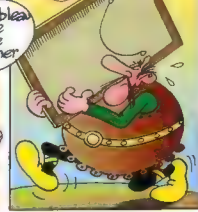
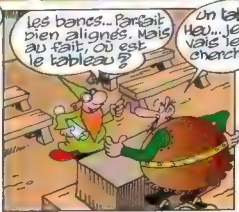
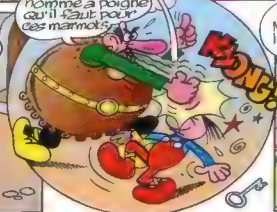
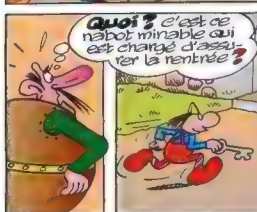
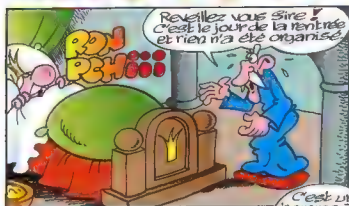
2

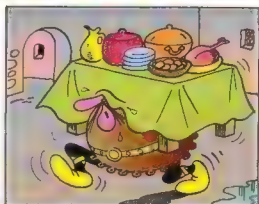
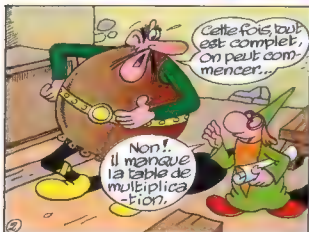
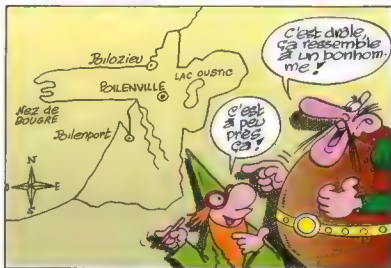
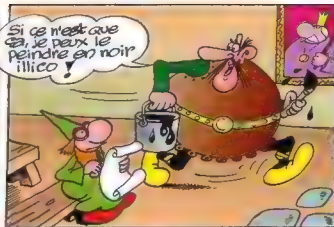


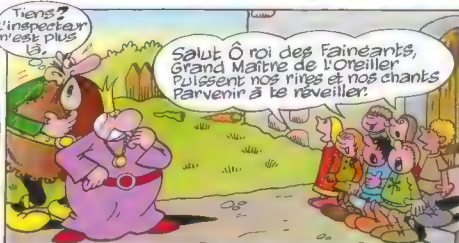
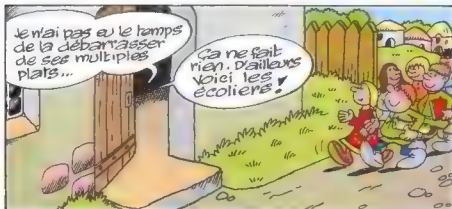
Dicenttim

Bougre
d'institut

par
KAMB

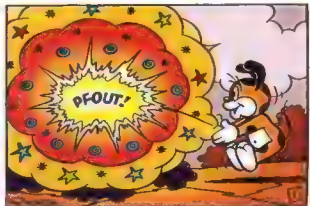
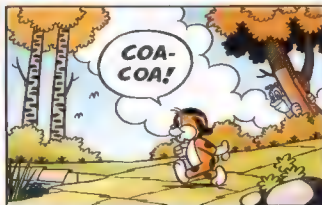
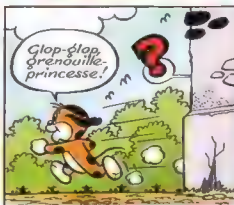






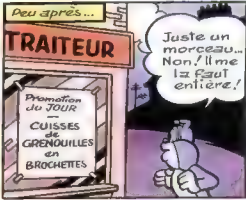
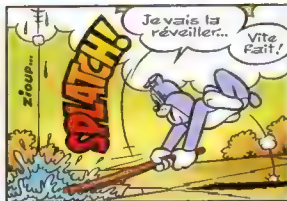


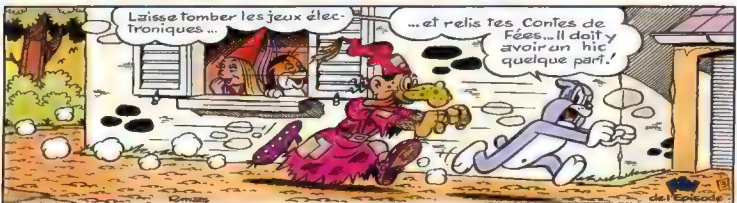
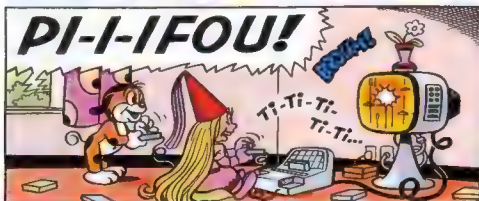
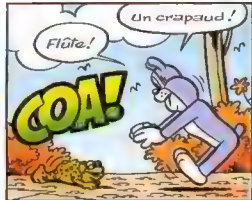
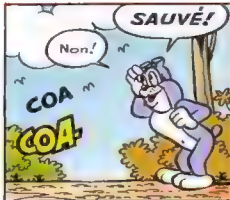
PIFOU...



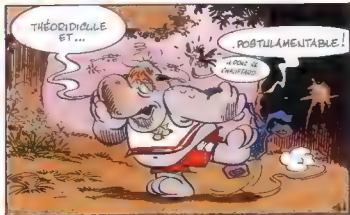
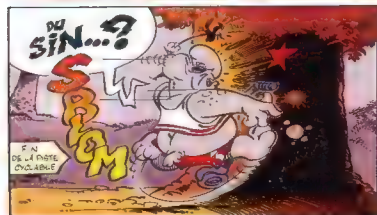
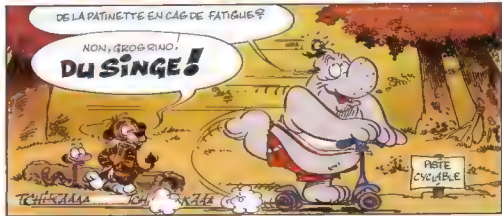


© 1997 Les Éditions du Journal de la Jeunesse, Paris. Tous droits réservés.



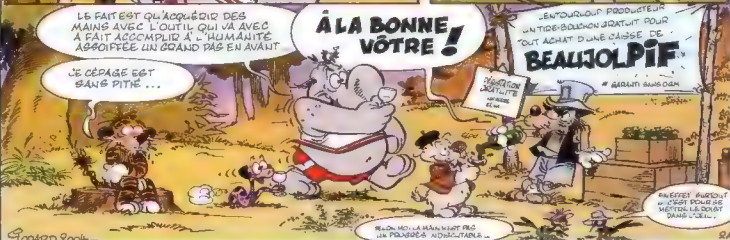
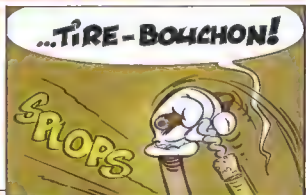
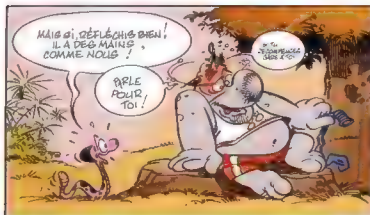


LA JUNGLE EN FOLIE



LA JUNGLE EN FOLIE

D'APRÈS GOODBY/DELINX - TEXTE & DESSINS CHRISTIAN GODARD



GODARD 2004



Mr D-Broville

Les échasses

Avec ces échasses faciles à réaliser mais rigolotes à utiliser, tu ne seras pas perché aussi haut que les bergers landais, mais tu devrais bien t'amuser.

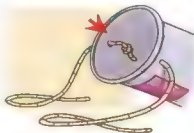
MINCE, J'AI OUBLIÉ DE LES VIDER !



L'échasse des villes



1 Perce deux trous de chaque côté de deux gros pots métalliques vides (peinture, vernis...) munis de leur couvercle. Demande à un grand de t'aider avec un clou et d'un marteau.



2 Passe une longue corde à travers ces trous et bloque-là avec des nœuds à l'intérieur. La corde doit faire une boucle assez longue pour te permettre de la tenir au dessus des genoux.

L'échasse des champs



1 Trouve ou scie deux rondins d'une quinzaine de centimètres de diamètre et de 20 centimètres de long.

2 Coupe une corde assez longue pour faire une boucle qui t'arrivera au-dessus des genoux. Fais un nœud à chaque extrémité et fixe-là en plantant des clous en U (« crampons ») de chaque côté.



Les bons conseils de Mr D-Broville

Pour une glorie sur le squelette du rat ou du mouton, tire sur la corde. Le bruit des échasses en pot de peinture sur le goudron !

L'auberge des 4 vents

Souffle sur la braise

C'est à cause de Zéphirin que le mont Ventoux est l'un des endroits les plus fréquentés par les vents. Son auberge, située au sommet, est ouverte toute l'année aux alizés fatigués, aux brises essouffées et autres blizzards éventés.

Zéphirin, lui, est un petit vent à bretelles, avec un chapeau de paille et une barbe blanche ébouriffée. Il passe ses vieux jours dans cette auberge, à accueillir les mille vents qui parcourent la planète, pour écouter leurs histoires. Dans sa jeunesse, il a bourlingué, parcourant le monde en long, en large, et en travers. Il y a pris le goût des récits de voyage.

C'est là-haut, à la fin de l'été, que le Mistral vint pleurnicher : la garrigue avait encore bien brûlé, en Provence et dans le Languedoc. Depuis de nombreuses années, les hommes avaient cessé de l'entretenir, et l'avaient un peu désertée, parce que l'agriculture ne leur permettait plus de vivre. Alors, il ne fallait pas s'étonner qu'à chaque fois, le feu s'étende de plus en plus vite. En France, chaque année, 5000 feux parcourent 40000 hectares. Et, les fortes pluies tombant, par la suite, sur ces terrains peuvent donner lieu à de graves inondations.

Mais, le Mistral avait également lu dans les journaux, par-dessus l'épaule des pas-

Pas bête, l'animal !

« Pourquoi mon chat a-t-il la langue râpeuse ? » C'est à cause des petites papilles qui se trouvent dessus. Il y en a sur toutes les langues ! Celles des chats sont dures et en forme de crochet. Le chat s'en sert pour se laver, lisser ses poils et pour boire, car elles accrochent bien les gouttelettes. ■

TON
JOURNAL
DE LA
NATURE



sants, que c'était de sa faute, parce qu'il ne s'était pas arrêté de souffler ! Zéphirin lui servit un bon bol d'air frais, et chercha à le consoler. « De toute manière, quoi qu'il se passe, tempêta-t-il, c'est toujours de la faute du vent. Quand un vent siffle dans les cordages d'un bateau, les marins lui reprochent leurs malheurs à venir. Et quand une équipe perd un match alors qu'elle semblait pouvoir le gagner, on dit que le vent a tourné... » Il fulminait par tous ses trous de nez.

Certes, tous ses frères vents n'étaient pas des modèles de subtilité et de finesse, mais cette fois-ci, les choses allaient trop loin. On ne pouvait pas demander au Mistral de retenir sa respiration, quand même ! Et puis, s'il y avait le feu, ce n'était pas parce qu'il avait craqué une allumette, fait un barbecue pour griller des saucisses, ou allumé un feu de camp. Il y avait bien des hommes à l'origine ! Il en était même qui brûlaient la terre pour rendre possibles des opérations immobilières et gagner de l'argent. Alors, il avait bon dos, le Mistral !

Un peu retapé par les bons soins de Zéphirin, le vent avait retrouvé sa petite flamme de gagnant au fond des yeux. Il s'en retourna caresser les collines pour les apaiser, en saluant ardemment son hôte, d'une amicale rafale.

La lumière qui tue

La nuit, les immeubles de bureaux restent souvent allumés. C'est un vrai piège pour les oiseaux qui se cognent aux vitres. Soit près d'un milliard chaque année aux États-Unis. Depuis deux ans, le maire de Chicago demande l'extinction des lumières des gratte-ciel la nuit, à la saison des migrations. Il paraît que la mortalité des oiseaux y a baissé de 80%. Et puis, cela doit permettre une sacrée économie d'électricité !

LA NATURE EN FÊTE... EN VILLE



Ce n'est pas parce que l'on habite en ville que l'on ne s'intéresse pas à la nature ! À l'école et dans les centres de loisirs, au cours de travaux et de sorties, ils apprennent à connaître et respecter

plantes et animaux, à trier les déchets... Et parfois, ce sont les enfants qui font changer les mauvaises habitudes de la famille ! Pour joindre l'utile à l'agréable, le département de la Seine-Saint-Denis, au nord-est de Paris, organise du 23 au 26 septembre une grande fête autour de la protection de l'environnement. Il y aura des débats et des animations pour faire comprendre aux enfants l'importance de l'eau et même une fête nautique. Renseigne-toi, peut-être que dans ta ville aussi, on fête la nature.

Lewis Titi

Est-ce vrai que la quantité d'eau
sur la Terre est toujours la même ?

Alors, que deviennent
les déchets recyclés ?

Sais-tu si tu es
un « éco-citoyen » ?



Les énergies renouvelables,
qu'est-ce que c'est ?

L'effet de serre,
c'est vraiment dangereux ?

→ Pour se rendre
à Terre en tête

- Métro ligne 5, terminus Pablo Picasso
- T1 arrêt Pablo Picasso
- Vélos et piétons piste cyclable et sentier du canal de l'Ourcq

Le monde est un jardin. Ne le gâchez pas.

DU 23 AU 25 SEPTEMBRE, AU PARC DÉPARTEMENTAL
DE LA BERGÈRE, À BOBIGNY, SEINE-SAINT-DENIS

3^e Biennale de l'environnement pour un développement durable

TERRE en tête c'est pour TOI

4 jours pour apprendre les gestes
qui sauvent la planète !

L'environnement et le développement durable,
on en parle beaucoup. Mais sans toujours
savoir exactement ce que cela signifie !
Terre en tête, c'est justement fait pour ça !
Alors, du jeudi 23 au dimanche 25 septembre
2004, viens avec tes parents au parc
départemental de la Bergère de Bobigny !

Infos en ligne : www.seine-saint-denis.com
Découvre le programme complet de Terre en tête sur
www.seine-saint-denis.com

4 jours pour profiter
du grand air !

- **Des jeux nautiques** : un baptême de l'eau en zodiac et une balade en barque
- **Du sport** : des ateliers de roller et des initiations au trampoline pour s'éclater !
- **Des contes et des chansons à l'aboyer**
- **Des plats des 5 continents** : bien manger et s'ouvrir au monde, ça aussi, c'est important !
- **et bien sûr des moments et des ateliers pour les adultes**

Entrée et animations
gratuites pour tous !

avec le partenariat de : CNRS, IRI, UNESCO, IA, SIAAP, Le Citoyain, Paris, Paris, ADE, Champs-Élysées, Champs-Élysées, Champs-Élysées, Fondation BS, LPO, MINLE, RATP, Département, OTUS-ONIX, Mairie, Vival, Environnement, OTV, Campanien Bernard, Constructeurs, Jeanne, France, L'école des eaux, Docks de L'Île, Brevin, EDF, ADEHE, Ravi, /S, Centrale des eaux, Noddy

SEINE-SAINT-DENIS



VIVRE LE MONDE

ENSEMBLE

FORG

SCÉNARIO : PUJOL
DESSIN : CEBE
COULEUR : DUPLAN

LE FUGITIF DES SABLES

MON NOM
EST FORG,
RICHARD
FORG...

CAMBRIOLEUR DE HAUT VOL DANS UNE
AUTRE VIE ET SANS ATTACHES. J'AI ÉTÉ
VENDU PAR UN DE MES CLIENTS À UN LA-
BORATOIRE DE RECHERCHES MILITAIRES.



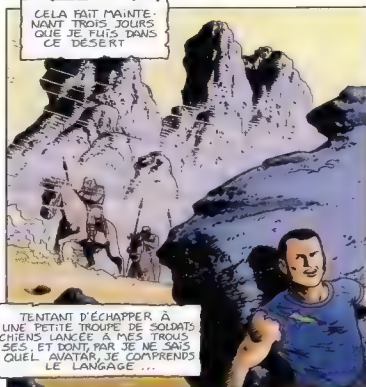
CODAYE HUMAIN D'UNE
ULTIME EXPÉRIENCE RATÉE
DE TRANSMISSION QUANTI-
TÉ DE MATIÈRE...



JE ME
SUIS
RETROU-
VÉ DANS
UN UNI-
VERS
INCONNU
...



CELA FAIT MAINTENANT TROIS JOURS QUE JE FUIS DANS CE DÉSERT



TENTANT D'ÉCHAPPER À UNE PETITE TROUPE DE SOLDATS CHIENS LANCÉE À MES TROUSSES ET DONT, PAR JE NE SAIS QUEL AVATAR, JE COMPRENDS LE LANGAGE ...

LA TEMPÊTE RE DOUBLE!

ÉTABLISSONS UN BIVOUAC ... NOUS REPRENDRONS LA TRAQUE QUAND ELLE SERA TOMBÉE !



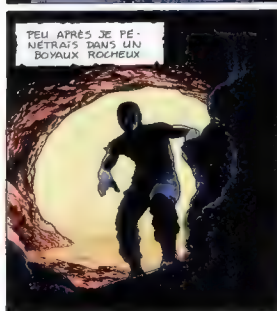
IL FAUT ABSOLUMENT... QUE JE TROUVE UN ABRI... SINON JE NE TIENDRAI PAS LONGTEMPS !



LA BAS UNE OUVERTURE ... ON DIRAIT UNE GROTTE !



PEU APRÈS JE PÉNÉTRAI DANS UN BOYAUX ROCHEUX



MAIS APRÈS QUELQUES MÈTRES D'UNE PROGRESSION DANS UNE QUASI OBSCURITÉ ...



DE LA LUMIÈRE ...





HÉ . NON !
ATTENDS ... N'ÂIE
PAS PEUR !
REVIENTS !



JE NE
TE VEUX
AUCUN
MAL !



JE



DES SABLES
MOUVANTS ...
AU SECOURS !
À MOI !



TIENS..
ATTRAPE MA
CEINTURE !



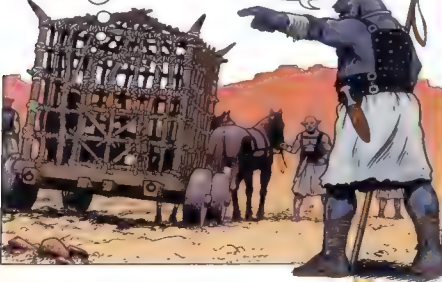
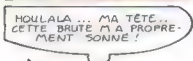
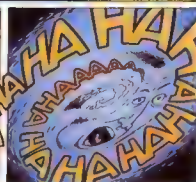
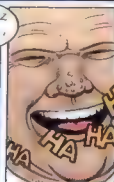
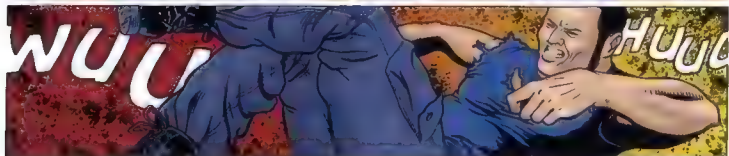
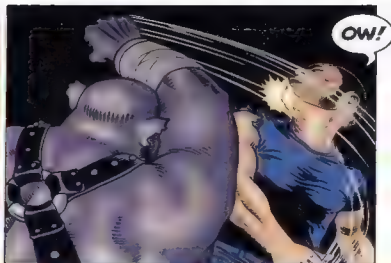
ACCROCHE-TOI !
OUI ... COMME ÇA ..
JE TIRE ! ...
VOILAAA



C'EST FAIT...
TA MAIN MAINTENANT,
VIENS !..



PARFAIT, TU ... HEY !
MAIS NE FAIS PAS CETTE
TÊTE , JE NE TE VEUX
AUCUN MAL, JE TE DIS !





SALUT
À VOUS
CHIENS COU-
RANTS DE
L'EMPIRE !
QUE PEUT
POUR VOUS
UN MODESTE
COMMER-
ÇANT ?

IL SUFFIT
MARCHAND
DE CHAIR !

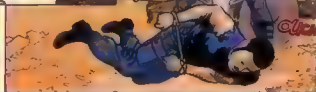


NOUS SOMMES
LES GARDIENS DE
LA PORTE... NOUS
CHERCHONS
QUELQU'UN !



IL EST
LÀ... JE L'AI
TROUVÉ !

AU VU
DE SES
VÊTEMENTS
ÇA NE PEUT
ÊTRE QUE
LUI !



OUCH !



SANS AUCUN DOUTE...
IL N'A PAS LE REGARD
SOUIMIS DE CEUX QUE
NOUS TRAQUONS
D'HABITUDE !



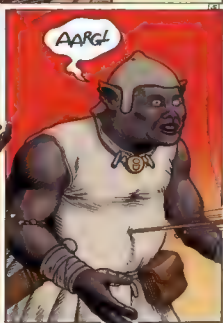
IL Y AVAIT AUSSI
CE TENDRON DANS
LA CAGE !

LACHE-MOI
GROSSE
BRUTE !

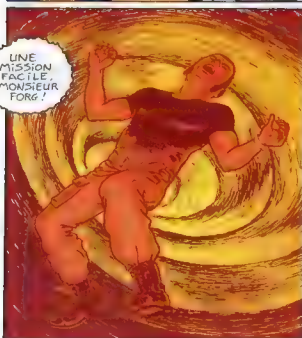
ON
L'EMMENE
AUSSI... IL
NOUS FERA
OUBLIER NOS
LONGUES NUITS
DE SOLITUDE
HA HA HA !

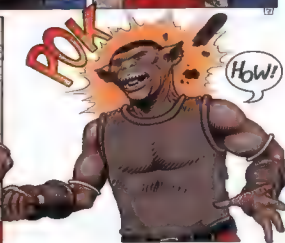
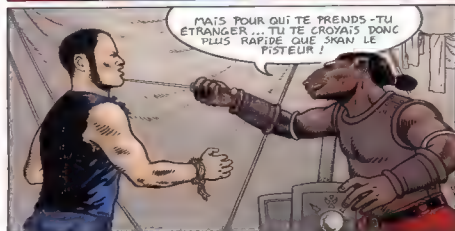
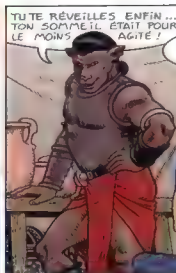


NON ! CELUI-CI EST À MOI !
ON M'EN DONNERA UN
BON PRIX AU MARCHÉ
DE KOM OMBO !



AARGH !







J'AI VERSÉ UN SOMNIFÈRE DANS LE REPAS DU GARDE. LES AUTRES SONT À LA CHASSE. IL FAUT VITE PARTIR. IL RESTE DEUX CHEVAUX.

JE NE SAIS COMMENT TE REMERCIER ! JE.



HÉ... MAIS ATTENDS-MOI !

NON !.. C'EST ICI QUE NOS ROUTES SE SÉPARERONT... NOUS SOMMES QUITTES À PRÉSENT !



L'HOMME VENU DU NÉANT S'EST ÉCHAPPE SEIGNEUR !

LA PROPHÉTIE EST EN MARCHÉ !



JE PRÉDIS DE GRANDS MALEURS POUR LE PAYS DES SABLES AVEUGLANTS !



CET HOMME... A-T'IL AU MOINS UN NOM ?



MON NOM EST FORG...



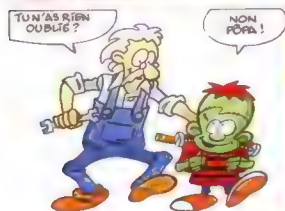
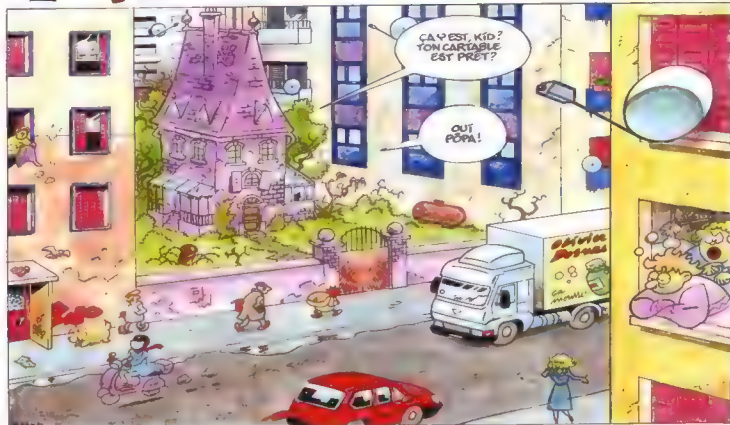
RICHARD FORG.



JE SAIS MAINTENANT QUE SI JE VEUX M'ÉVADER DE CE CAUCHEMAR, JE DOIS ABSOLUMENT TROUVER ET FRANCHIR EN SENS INVERSE CELLE QUE TOUS SUR CES TERRES ARIDES NOMMENT LA PORTE D'ANUBIS...

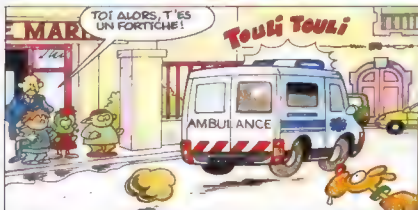
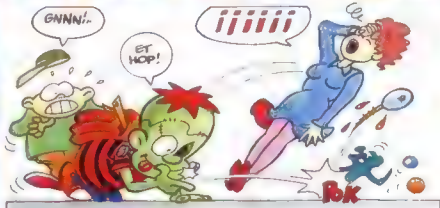
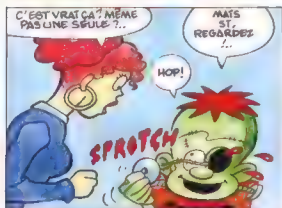
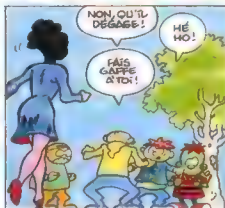
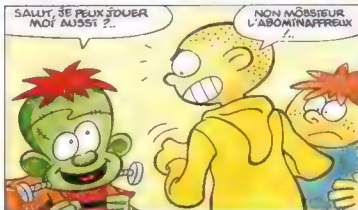


KID FRANKY





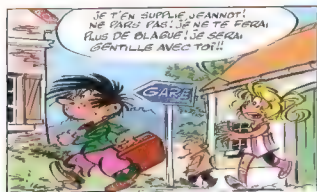
RUJOL/MAZYN



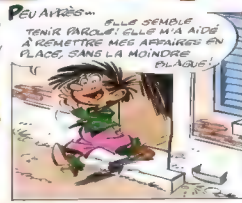
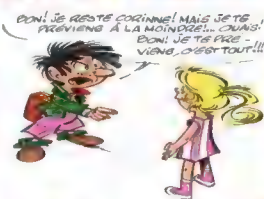
CORINNE ET JEANNOT



Texte et dessin de **TABARY**



QUE FAIRE? MA RAISON ME
DIT DE PARTIR, À TOUTES
JAMBES, SANS ME RETOUR-
NER! ET MON CŒUR, BIEN
SÛR, ME DIT DE RESTER...
QUI VA GAGNER...?



J'AI ORDONNÉ À MON ESCLAVE
DE ME RÉVEILLER VERS 4 HENNES
AVEC UN CHOCOLAT AULAIT
ET DES TARTINES
BEURRÉES...



TIENS, TU N'ES PAS PARTI, TOI?

EH NON! JE NE PARTS PLUS!
CORINNE M'A PROMIS QUE SI JE
RESTAIS, ELLE NE ME FERAIT PLUS
DE BLAQUE...



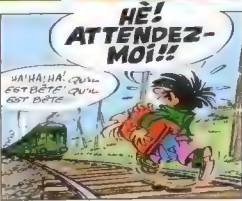
SANS RIRED.
POURQUOI.
TU PARTAIS
TOUT À
L'HEURE!



NOM D'UNE PÈRE!!
CETTE CHIPIE
EST EN TRAIN
DE ME FAIRE
RATER MON
TRAIN!!!



HA! HA! HA! POURQUOI
QUE L'ANNÉE
PROCHAINE ILS
REVENNENT EN
VACANCES TOI,
CES DEUX-LÀ!!



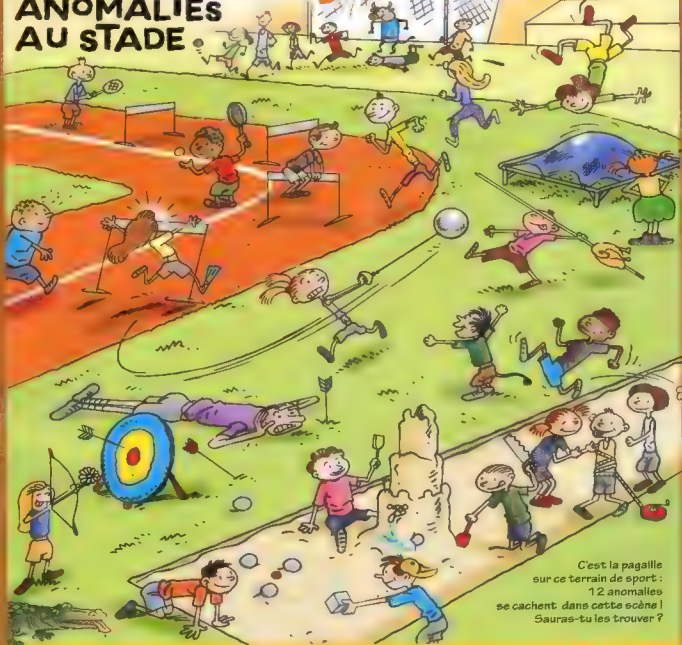


Es-tu sûr d'avoir
besoin d'une perche
pour le 110m haies?

CHAMPIONNAT
D'ATHLETISME
INTER-SCOLAIRE

LE JOURNAL DES JEUX

ANOMALIES AU STADE

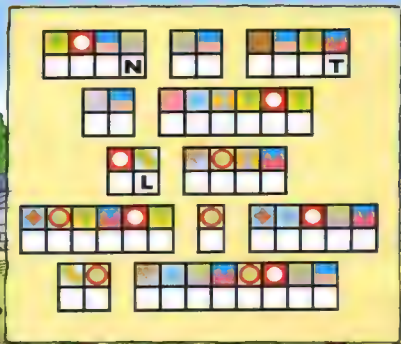


C'est la pagaille
sur ce terrain de sport :
12 anomalies
se cachent dans cette scène !
Sauras-tu les trouver ?





LE PANNEAU MYSTÉRIUX



Pas besoin de me presser... Je vais gagner cette finale haut la main !

Si tu avais décodé ce panneau, tu n'en serais pas aussi sûr

Ce texte est signé par un grand Fabuliste!

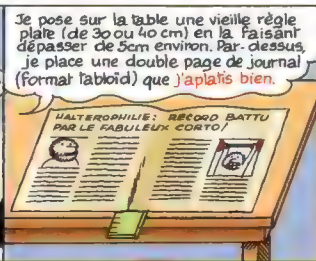
...et il y a 6 "i" en tout!

JE TE PARIE QUE...



...tu es incapable de soulever cette feuille de journal avec cette règle!

Tu me prends pour un minus!



Je pose sur la table une vieille règle plate (de 30 ou 40 cm) en la faisant dépasser de 5cm environ. Par-dessus, je place une double page de journal (format tabloïd) que j'**aplatis bien**.



Et maintenant, tape fort sur le bout de règle qui dépasse pour faire voler en l'air la feuille de journal!

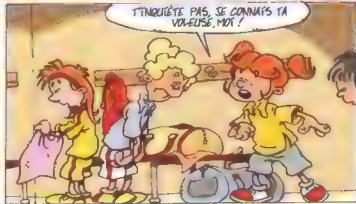
Fastoche!

Pif va-t-il gagner son pari ?



Ça y est.
J'y arrive!
Je suis
un champion!

En Hercule!
Je ne vois pas
le matelas pour
amortir la chute!



À mon tour
de faire du
cheval-d'arçons!



"COLLE LES BULLES!" spECiAL FOOT

Sauras-tu redonner
à chacun
sa bonne bulle ?



4

1

3

2

5

6

7

9

8

10

11

?

Passé!
Passé!

Moi,
je veux aller
à l'infirmerie!

Si chacun
avait son ballon,
ce jeu serait
plus pacifique!

Je croyais
qu'aujourd'hui
on avait
natation!

La prochaine
fois, c'est
carton rouge!

Pour une
Pois que
je l'ai,
je la garde...

Et alors?
moi, j'ai
horreur
du foot!

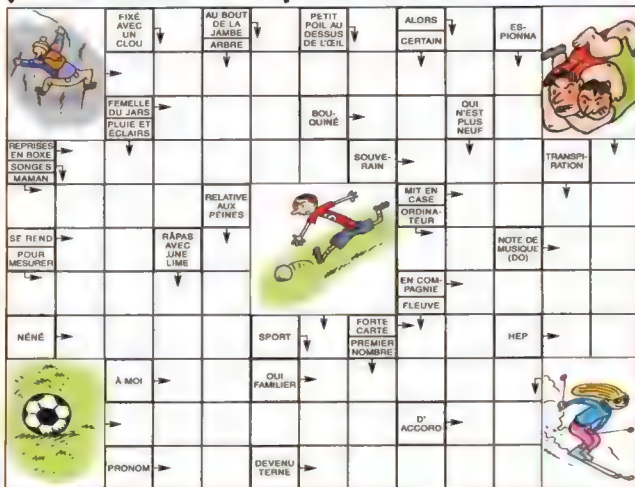
Quel
simulateur!



En garde, maraud!

MOTS FLÉCHÉS SPORTIFS

par Alain Dubois



LES SEPT DIFFÉRENCES

Sept différences se trouvent dans l'image de droite : à toi de les découvrir...





TEST ES-TU TIMIDE OU SÛR(E) DE TOI ?

Certains de tes copains ou de tes copines affirment leur personnalité, mais d'autres sont moins sûrs d'eux! Et toi, comment es-tu? Fais ce test franchement car il est toujours utile de se connaître soi-même! Réponds par oui ou par non.



1. Quand la maîtresse ou un professeur pose une question à l'ensemble de la classe, aimes-tu lever le doigt bien haut pour répondre en premier?

☐

2. Tu viens de casser un verre ou une assiette. Mets-tu discrètement les morceaux dans la poubelle sans le dire à personne?

☐

3. On te propose de tenir un grand rôle dans le prochain *Harry Potter*... et tes parents sont d'accord! Es-tu anxieux(e) à l'idée de tourner dans ce film?

☐

4. Parfois, au square ou dans la cour de récréation, tu t'ennuies. Vas-tu facilement vers les autres enfants pour leur demander de jouer avec toi?

☐

5. Si on te proposait d'être le premier enfant à aller sur Mars, accepterais-tu malgré les risques?

☐

6. Avec tes parents vous avez été invités à dîner chez de nouveaux amis. La maîtresse de maison sert un plat que tu détestes. Le manges-tu en te forçant plutôt que de lui dire que tu n'aimes pas cela?

☐

7. Si tu avais le choix entre devenir metteur en scène de cinéma ou acteur (actrice), choisirais-tu de devenir metteur en scène?

☐

8. Lorsque tu montes dans l'ascenseur ou que tu entres dans un magasin, dis-tu « bonjour » bien fort aux personnes qui sont déjà là?

☐

9. Lorsque tu récites un poème devant la classe, es-tu gêné(e) même si tu le sais par cœur?

☐

10. Dans ce Journal des Jeux, on te propose de réaliser un tour de magie. As-tu tendance à te dire: « Pas la peine d'essayer, je n'y arriverai pas »?

☐

11. Tu achètes quelque chose (du pain, des bonbons...), et tu t'aperçois que le commerçant a oublié de te rendre 1 ou 2 centimes. Pars-tu sans rien lui dire?

☐

12. Aimes-tu porter des vêtements ou un accessoire qui te font remarquer de tes copains?

☐

13. On te rend un contrôle et en recomptant les points tu constates une erreur dans la note: tu as 11 alors que tu devrais avoir 12. Le fais-tu remarquer à la maîtresse ou au professeur?

☐

14. Au cirque, le prestidigitateur te propose de monter sur scène pour participer à un tour avec lui. Acceptes-tu volontiers?

☐

15. T'arrive-t-il de rougir au moins une fois par semaine?

☐

16. Si tu fais la queue (au supermarché, au cinéma ou à la cantine...) et que quelqu'un te passe devant, lui fais-tu une remarque?

☐

17. Pour Noël ou ton anniversaire, tu as envie d'un cadeau mais tu t'aperçois qu'il est très cher. Le commandes-tu malgré tout?

☐

18. As-tu le sentiment d'avoir moins de copains et de copines que les autres élèves de ta classe?

☐

19. Te fait-on souvent remarquer que tu ne parles pas assez fort?

☐

20. Tu es en cours de maths et le prof donne des explications que tu ne comprends pas. Lèves-tu la main pour lui demander de recommencer?

☐

CALCULE TON RÉSULTAT

• Marque 1 point quand tu as répondu « oui » aux questions n° 1, 4, 5, 8, 12, 13, 14, 16, 17 et 20.

• Marque 1 point quand tu as répondu « non » aux questions n° 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 15, 18, 19.

Fais le total de tes points et va vite voir le résultat du test à la fin du Journal des Jeux.





Aujourd'hui
c'est l'empêtré!

Scénario: Rul Dessins: BenGore

LES SECRETS DE MISTER MACIC



(CHARGÉ MONSIEUR VOUS PRÉSENTE LES TOURS QUE VOUS POURREZ RÉALISER POUR ÉPATER VOS COPAINS ET VOTRE FAMILLE POUR CELA, REGARDEZ ET RETENEZ LES GESTES QU'IL FAUDRA APPRENDRE, LES PAROLES QU'IL FAUDRA DIRE ET N'OUBLIEZ PAS DE RÉPÉTER VOTRE MANIÈRE AFIN QU'IL SOIT PARFAITEMENT AU POINT)



LE TOUR QUE JE VAS VOUS PRÉSENTER EST PROPREMENT STUPEFIANT ...

JE VAS TRANSFORMER DE L'EAU EN VIN!

OUH!

PAS POSSIBLE!



VOUS DEUX VERRES IDENTIQUES. JE REMPLIS LE PREMIER VERRE À RAS BORD AVEC DU VIN ROUGE



PUIS JE REMPLIS LE SECOND VERRE À RAS BORD AVEC DE L'EAU



VOUS UN MORCEAU DE PAPIER BLANC ET UN ÉLASTIQUE



JE RECouvre PARFAITEMENT LE VERRE D'EAU AVEC LE PAPIER BLANC EN LE TENDANT BIEN...



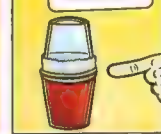
...ET JE LE MANTIENTS GRÂCE À L'ÉLASTIQUE.



ATTENTION, JE RETOURNE LE VERRE D'EAU...



...ET JE LE POSE BIEN EXACTEMENT SUR LE VERRE DE VIN...



(LE TUBE EN PAPIER VA PERMETTRE LA CONCENTRATION DU FLUIDE MAGIQUE!)



ABRACADABRA! ET, À PRÉSENT, JE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS DANS 2 HEURES, LE TEMPS QUE LA MAGIE OPÈRE!



DEUX HEURES APRÈS



ET VOILÀ: L'EAU S'EST TRANSFORMÉE EN VIN.

C'EST UN MIRACLE!



VA VITE AUX "SOLUTIONS DES JEUX" POUR CONNAÎTRE LE SECRET DE CE TOUR INCROYABLE.

Regarde, Pif! Je suis le roi du javelot!



Je préfère ne pas voir!



SOLUTION DES JEUX

Anomalies au stade

Les 12 anomalies :

- Le gardien de but est une vache
- Le sauteur sur trampoline a trois jambes
- Un joueur de tennis avec une poêle
- Une petite fille porte une palme au pied
- Au bout du javelot il y a un poulet
- Un enfant avec une queue
- Au bout d'une flèche, une fleur au lieu d'une pointe
- Un crocodile
- Un joueur de pétanque joue avec un cube
- Un robinet sur le château de sable
- L'enfant à la pelle avec une moustache
- Un enfant joue au sable avec une scie.

Le panneau mystérieux

Il est écrit : Rien ne sert de courir, il faut partir à point. La Fontaine

Je te parie que

Il est pratiquement impossible de soulever ainsi la feuille de journal ! À toi de faire comme Pif et de proposer ce pari à tes copains ou à tes parents...

Mona, apprentie détective

Comme tu peux le remarquer, dans la première image, Julia ne porte pas de montre lorsqu'elle se trouve dans le vestiaire, mais elle en a une au poignet gauche quand on la voit courir ses soixante mètres. C'est donc elle la coupable.

Colle les bulles

1 et F, 2 et H, 3 et A, 4 et C, 5 et K, 6 et D, 7 et G, 8 et J, 9 et I, 10 et E, 11 et B.

Mots fléchés sportifs



Les sept différences



Test. Es-tu timide ou sûr(e) de toi ?

• Si tu as 14 points ou plus : Tu es vraiment très sûr(e) de toi. Tu donnes ton avis sans hésiter et tu sais ne pas te faire marcher sur les pieds. Tu trouves la bonne réplique quelles que soient les circonstances. Fais toutefois attention à ne pas « écraser » les autres par ta personnalité, ils pourraient en être atterrés.

• Si tu as entre 7 et 13 points : Tu es sûr(e) de toi, tu sais faire part de tes sentiments, de tes goûts. Tes copains apprécient ta compagnie car tu n'essaies pas de les dominer. Tu as trouvé un juste équilibre qui te permet de t'affirmer sans te mettre en avant inutilement et tu tiens compte des autres. Conserve ces qualités, elles te seront précieuses !

• Si tu as moins de 7 points : Tu es assez timide et quelquefois tu en souffres un peu. Pourtant, tu es aussi intelligent(e) que les autres et, toi aussi, tu as des choses à dire ! Alors, lance-toi, parle sans avoir peur : tu verras qu'on t'écouterait, et tout à coup les choses deviendront plus faciles pour toi. Cela vaut la peine d'essayer !

Les secrets de Mister Magic

Toi aussi, tu peux réaliser ce tour de magie et je t'assure que les copains et tes parents en seront sacrément épatés !

• Demande à ton papa ou à ta maman la permission d'utiliser du vin rouge Étales un torchon sur une table facilement nettoyable car le vin risque de déborder un peu

• Le secret du tour consiste à faire préalablement un trou d'environ 3 mm de diamètre au centre du morceau de papier alu. Tu frotteras un peu ce papier alu de façon que les spectateurs ne distinguent pas le trou



• Tends bien le papier alu sur le verre d'eau avec le trou sur le dessus. Ne t'inquiète pas, au moment où tu retournes le verre, l'eau ne s'échappe pas.

• Grâce au petit trou, le vin va remonter dans le verre d'eau car sa densité est inférieure à celle de l'eau, et les deux liquides vont se mélanger.

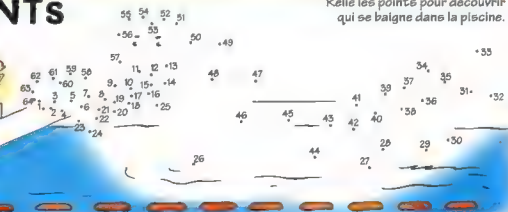
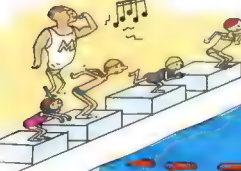
• Quand tu retireras le tube deux heures plus tard, le verre d'eau aura la même couleur que le verre de vin.

• Tu peux fabriquer le tube avec une chemise en carton et du ruban adhésif

• Surtout, répète ce tour pour qu'il soit parfaitement au point lors de ton spectacle

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chico avec la participation d'Olivier Fiquet (p. 69), Alain Dubois (p. 71) et BenGrrr (p. 73).

JEU À points

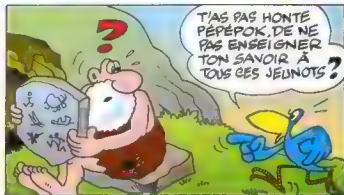


Relie les points pour découvrir qui se baigne dans la piscine.

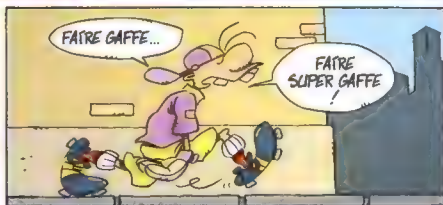
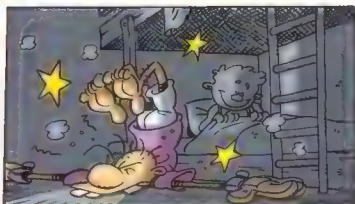
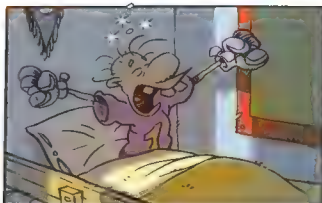


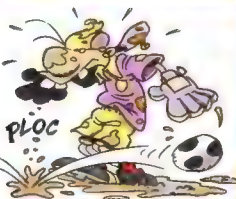
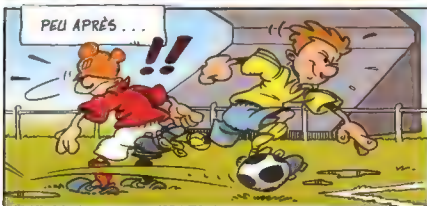
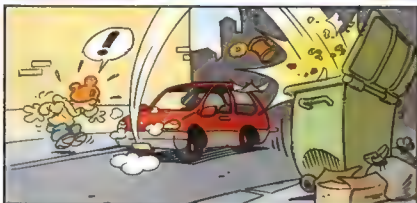
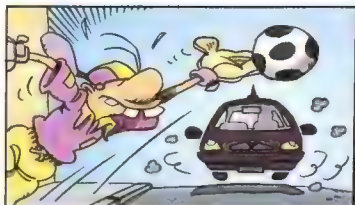
COUÏK l'oiseau Préhisto

PAR
KAMB



LE DERBY





Profession'elle Un pompier... une pompière !



Les Pompiers de Paris comptent aujourd'hui 40 femmes dans leurs rangs. Christelle est l'une des premières à être entrée dans cette unité.



Christelle Lecorguillé a 26 ans. Elle est l'une des trois premières filles à être devenue membre du corps des Pompiers de Paris. C'était en 2002. Jusqu'à cette date, cette unité, qui dépend de l'armée, n'acceptait que les hommes. « Mon père et mon frère sont tous les deux pompiers. Quand ils m'ont appris que ce métier allait s'ouvrir aux filles, je me suis immédiatement présentée ». Son Bac en poche, Christelle passe avec succès les épreuves de sélection et intègre, avec sept autres jeunes filles, une école spéciale. Pendant quatre mois, elle apprend ce qu'il faut faire face à un incendie, l'aide à apporter aux victimes, passe ses brevets de secouriste. L'entraînement physique est très dur « et pas question d'être couchoutée par rapport aux garçons ».

Arrive le jour de l'examen final. Elle enchaîne l'épreuve du dévideur (il s'agit de dérouler un tuyau très rapidement), le transport de bidons, la montée à l'échelle, une reconnaissance les yeux bandés comme si elle évoluait dans une pièce enfumée et la fameuse « épreuve de la planche » : il faut monter à la force des bras sur une planche située à deux mètres du sol. Christelle s'élance, attrape le morceau de bois, se hisse, se hisse encore, de toutes ses forces... Ça y est, c'est réussi. Christelle vient d'intégrer l'équipe des sapeurs pompier de Paris.



Aujourd'hui, le « caporal Lecorguillé » — c'est elle — exerce dans une caserne à Montreuil, en banlieue parisienne. « Quand on est pompier, il faut toujours faire ses preuves. Mais une fille encore

C KIKILDI : Quelles résolutions pour la rentrée...

« Cette année c'est sûr je vais... »

Dans ton prochain numéro, quel pour toi le droit de « venir » ? Envoie tes réponses...

Yasmine, 8 ans

Continuer la danse avec toutes mes copines. J'ai aussi envie de faire de l'équitation, parce que j'adore les poneys. A l'école, il faut que je travaille plus, surtout en maths.



Jeanne, 11 ans

Perfectionner mon piano et puis me mettre à l'allemand à mon entrée au collège. Après l'école primaire, j'ai peur de me sentir un peu perdue dans les matières et dans les bâtiments. J'espère retrouver mes copines et m'en faire de nouvelles.



Léo, 12 ans



Essayer de faire plus de sport et d'avoir un bon look, pour plaire aux filles. Je vais surtout essayer de mieux travailler au collège. L'an dernier, en 6^e, je me suis pris 15 avertissements, dont un du Principal. Cette année, j'ambitionne de passer en dessous de 10. C'est pas très réaliste, mais je vais tenter le coup !

Zineb, 13 ans

Travailler dur pour le brevet. J'ai envie de commencer la danse orientale et de lire plein de romans dont les héroïnes sont des filles, parce que les histoires de garçons, c'est nul



plus, car les garçons vous testent continuellement. Quand je suis arrivée, certains étaient un peu réticents à mon égard, mais la plupart ont changé d'avis en voyant que je bosse et que je suis toujours prête à donner un coup de main ». Christelle est capable d'intervenir aussi bien pour éteindre un incendie, que pour aider les victimes d'un accident de la circulation, stopper une fuite de gaz, lutter contre des inondations et même pour récupérer des animaux en danger ou coincés dans un arbre. Son souvenir le plus fort ? « Mon premier feu. L'alarme a retenti. Il a fallu s'habiller très vite, monter dans le camion, reprendre son souffle. Sur le terrain, mon chef d'équipe m'a laissé sa place à la lance. Jusqu'alors, je n'avais éteint que des feux allumés spécialement pour la formation. Mais là, c'était un vrai. Quelle émotion ! »

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

► La route à suivre

Pour devenir pompier, il faut avoir 18 ans. On peut se présenter au concours avec un B.E.P. ou un C.A.P. mais il est préférable d'avoir son Bac. Être solidaire, à l'écoute des autres, savoir travailler en collectivité, posséder une bonne condition physique, un moral d'acier et surtout, respecter les autres », voici pour Christelle les principales qualités d'un bon pompier... d'une bonne pompière.



Dis, à quoi ça sert

les bonnes résolutions

Dans le monde, 65 millions de filles ne vont pas à l'école. C'est 10 millions de plus que les garçons. Pourtant, l'éducation, ce ne devrait pas être un privilège mais un droit, non ? Dans le même temps, il y a de plus en plus de filles parmi les enfants soldats. En Ouganda et en Colombie, elles représentent près d'un tiers de ceux qui sont enrôlés. ■ (source Unicef 2004)

Dis, à quoi ça sert les bonnes résolutions ? Elles servent à donner un sens à nos actions. Elles servent à nous aider à devenir de meilleures personnes. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs citoyens. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs amis. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs frères et sœurs. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs parents. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs citoyens du monde. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs citoyens de la planète. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs citoyens de l'humanité. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs citoyens de la vie. Elles servent à nous aider à devenir de meilleurs citoyens de tout.

Jours les bonnes résolutions de l'année 2005.

LE JOURNAL DES FILLES



CRACRA, LES TOILETTES !



Les toilettes dans les écoles, c'est vraiment beurk ! Une association de parents d'élèves (la F.C.P.E.) a distribué un questionnaire pour savoir ce que les enfants pensaient des W.C. de leur école. Pas brillants, les résultats ! Sales, sentant mauvais, pas surveillés, mal éclairés, avec des verrous cassés, des cloisons pas assez

hautes... « Il n'y a pas de papier, ils ne sont pas chauffés, ça ne sent pas bon et il y a plein de toiles d'araignées », raconte une élève. Un médecin constate même des cas d'infections urinaires ou de constipation chez des enfants qui se retiennent toute la journée pour ne pas aller aux toilettes de l'école. Ce qui manque aussi, c'est la tranquillité. Ce sont les filles qui en souffrent le plus : « J'en ai marre que les garçons regardent au-dessus du mur ou sous les portes » écrit une fille de CE2. « Les garçons viennent toujours se voir dans les miroirs des toilettes des filles, explique une élève de 6^e. Et ils nous lancent de l'eau ». C'est tellement énervant que cela donnerait presque envie de se transformer en Fée Kaca...

Djamila Jupata-Méroutouka

Privées d'école

65 millions de filles ne vont pas à l'école dans le monde. C'est 10 millions de plus que les garçons. Pourtant, l'éducation, ce ne devrait pas être un privilège mais un droit, non ? Dans le même temps, il y a de plus en plus de filles parmi les enfants soldats. En Ouganda et en Colombie, elles représentent près d'un tiers de ceux qui sont enrôlés. ■ (source Unicef 2004)

Un cahier solidaire

Pour la rentrée, tu peux acheter un cahier portant une étiquette « L'école, c'est ma liberté », vendu en papeterie et grands magasins au profit du programme Education de l'UNICEF qui vise, notamment, la promotion de



l'éducation des petites filles. Elles représentent 70 millions des 121 millions d'enfants analphabètes recensés à ce jour dans le monde. Tu peux aussi aller sur le site www.clairefontaine.com pour demander à recevoir pour ta classe l'une des quatre mille planisphères géants offerts par Clairefontaine et par l'UNICEF, destinés aux écoles primaires et collèges.



J'sais pas quoi mettre... ... pour la Rentrée

La casquette

6,50 €, Tout Complet
Fait

La veste en jean

17 €, Kiabi

Le pull marin

17,90 €, Tout Complet
Fait.

Le Jean

17 €, Kiabi.

Les baskets rouges

17 €, Du Pareil Au Même.

La veste en jean

19,90 €, Tout Complet
Fait

Le T-shirt à manches longue

12 €, Du Pareil Au Même

La jupe culotte

20 €, La Redoute

Les bottines

51 €, Vert Baudet

La montre et son bracelet



22 euros, Shinee.



Le cartable rouge
18,95 euros, Du Pareil Au Même.



Le cartable à roulettes
16 euros, Auchan.

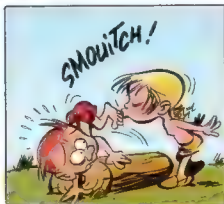
Le porte crayon



11,90 euros, Vert Baudet.

COCHONNERIES

<http://fabricetarrin.free.fr/>



Abel e' Morozziano presentano
L'entourage D'aldebaran

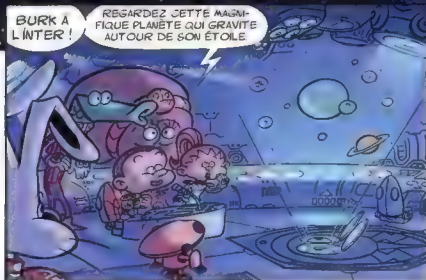
Une aventure de

COS & MOS

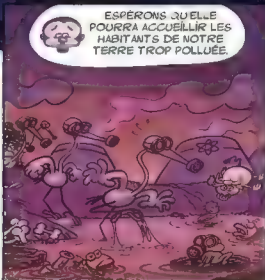
NOUS
APPROCHONS
D'ALDEBARAN

BURK A
L'INTER !

REGARDEZ CETTE MAGNI-
FIQUE PLANÈTE QUI GRAVITE
AUTOUR DE SON ÉTOILE



ESPÉRONS QUELLE
POURRA ACCUEILLIR LES
HABITANTS DE NOTRE
TERRE TROP POLLUÉE.



COS ET MOS ! ARRÊTEZ DE
ROUPILLER ! ET AU BOULOT !



TROUVEZ-VOUS LA
PLANÈTE IDÉALE ET
CALCULEZ-NOUS UNE
TRAJECTOIRE D'ATTE-
RISSAGE

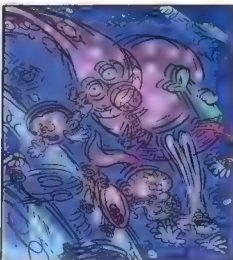
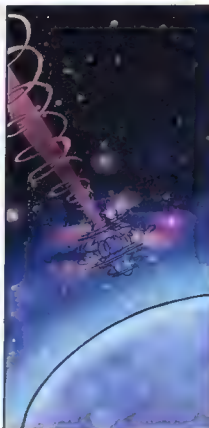


... VOUS M'IMPRES-
SIONNEREZ SI VOUS
Y ARRIVEZ SANS
RIEN CASSER !

PPFF !
BONJOUR LA
CONFIANCE !



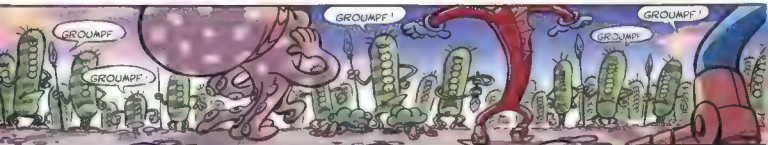
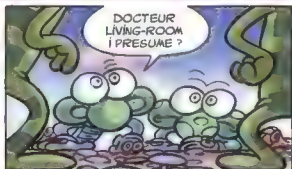
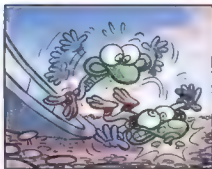
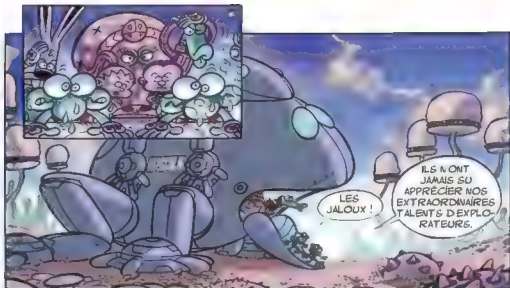
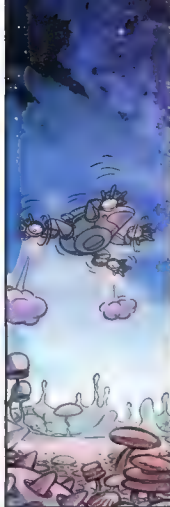
OUAIS ! SI LE CAPITAINE
BURK VEUT QU'ON
L'IMPRESSIOMNE, IL VA
ÊTRE SERVI

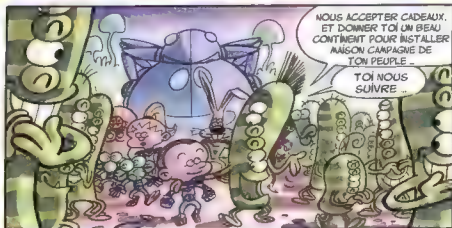
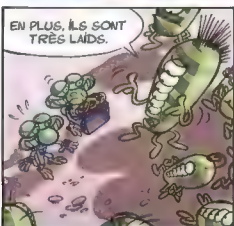
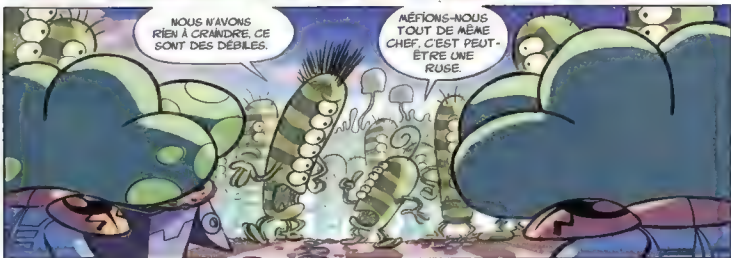
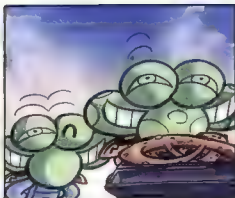
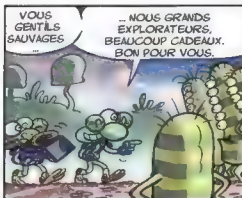


AIE ! ÇA
VA TROP
VITE



IDIOT ! LE CAPITAINE
VA NOUS TORDRE
LE COU !



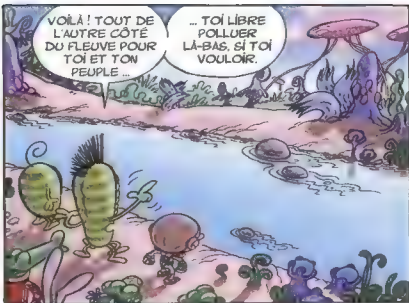




JE N'AI PAS CONFIANCE
HERRING, JE CRAINS
POUR NOTRE
SÉCURITÉ.

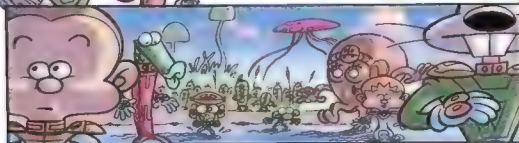


TU N'AS JAMAIS
CONFIANCE EN
PERSONNE
ANTONIO
LAISSE FAIRE LE
CAPITAINE !

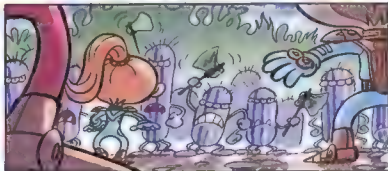
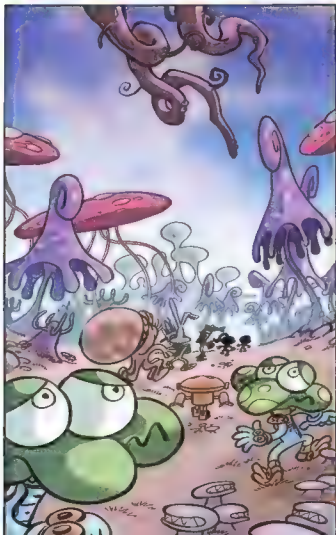


VOILÀ ! TOUT DE
L'AUTRE CÔTÉ
DU FLEUVE CÔTE
TOI ET TON
PEUPLE ...

... TOI LIBRE
POLLUER
LÀ-BAS, SI TOI
VOULOIR.



BIEN JOUÉ CHEF ! ILS
VONT DIRECTEMENT
SUR LE TERRITOIRE
DES VERTICAUX ...



AIE ! AIE ! VOUS
PAS MANGER
NOUS !

OUI ! NOUS PAS BON
MANGER, MAIS NOUS
BON AMIS !



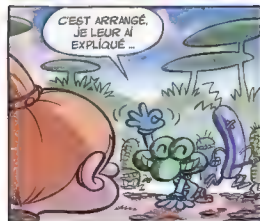
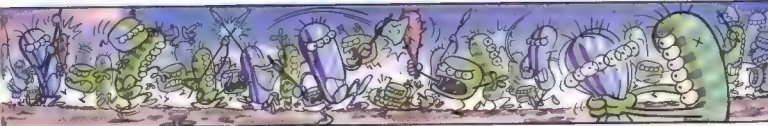
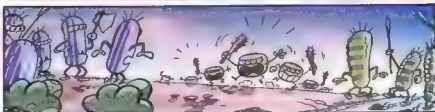
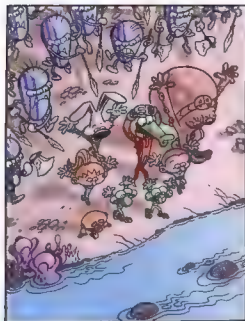
POURQUOI
PARLENT-ILS
COMME ÇA ?
C'EST IDIOT

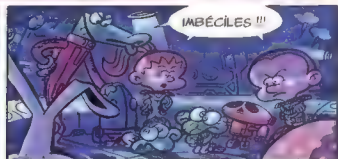
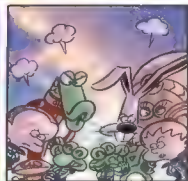
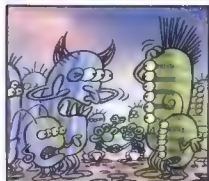
OUI COMMANDEUR ... ET BIZARRE !
POURQUOI S'IMAGINENT-ILS QU'ON
VOUDRAIT MANGER DES GENS
AUSSI LAIDS QU'EUX ?



CE DOIT ENCORE
ÊTRE UN COUP DES
HORIZONTALS.



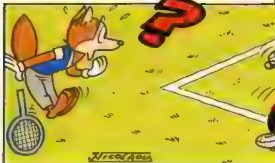
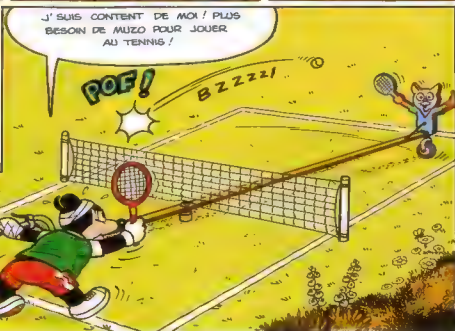
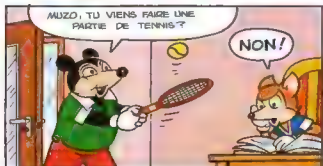




FIN DE L'ÉPISODE.

PLACID et MUZO

PAR NICOLAOU



COUP
DE
FOUDRE



GRACE À PIF, LES
JOURNÉES DÉCOLE
NE PARAÎSENT
PLUS LONGUES !

**Nádiya : quand
la championne
chante...**



Elle a troqué le stade pour les studios et ce ne sont pas les amateurs de R&B qui s'en plaindront. Championne de France alors qu'elle n'était qu'une toute jeune fille, graine de star alors qu'elle n'était guère plus âgée, Nádiya revient sur le devant de la scène avec un second album. Un album en cinémascope où le R&B gros calibre flûte avec le 7^e art. Également au menu de ce très punchy 16/9 :

quelques tendres balades.

16/9, Nádiya, Columbia, 12,99 €



**Maison
à l'envers**



Dans « ma Zonmè » – maison à l'envers – il a sa mère, son père, son chien et son bibe-ron. Quand ce petit monde se met à marcher sur les mains, ça donne quoi ? Puisque les syllabes ont décidé d'échanger leur place, un peu de gymnastique s'impose, et sans « chétri, s'il vous plaît ! » : pas question de retourner le livre pour s'y retrouver. Comme toutes les meilleures idées, suffisait d'y penser...

Ma Zonmè, par Vincent Malone et Soledad Bravi, Seuil Jeunesse, 26 p, 9 €

L'oe blanche

« Repose-toi à l'hôtel et laisse passer ton tour. » – Tu es tombé dans un puits. « ... Tout le monde connaît ces gages du jeu de l'oie, un des plus anciens jeu éducatif de la culture occidentale, qui fit l'objet de nombreuses variantes thématiques selon les époques et les pays. Cette fois-ci, les lancers de des renvoient aux événements historiques qui ont marqué la France et la littérature, à grand renfort d'anecdotes. L'occasion de réviser en s'amusant.

Le jeu de l'oie de l'histoire de France, par Annick de Giry et Carmen Batet, Seuil Jeunesse, 56 p, 18 €

Albums illustrés

Bandes dessinées

Livres

Musique

Cancro Las

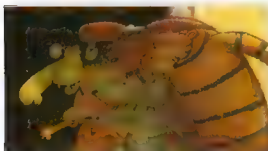
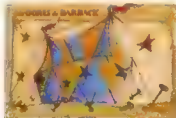
« Je ne dois pas perdre mon temps à écrire des idioties. » C'est le style de phrases que l'élève Ducobu doit recopier 500 fois en guise de punition. Quand il a de la chance, il peut recopier les bonnes réponses de Léonie Gratin, qui a toujours 10 sur 10. Et quand il n'en a pas, il faut trouver autre chose pour éviter la colère du maître. Et pour cela, Ducobu a des tas d'idées comme changer de nom et s'appeler Zwiatozslurkwxzyglfrprodzbizslgüch, pour que Monsieur Latouche ne parvienne pas à l'appeler au tableau. C'est sans compter sur un événement inattendu, Léonie Gratin serait un peu amoureuse de lui. Ça alors ! Si ça se trouve, il n'aura même plus besoin de trouver des idées pour pomper ses devoirs sans qu'elle s'en rende compte ! Une BD bienvenue pour la rentrée !

Miss 10 sur 10, L'élève Ducobu, par Godi et Zidrou, Le Lombard, 8,30 €

Le rock des ogres

Tout beau sinon tout nouveau *La pittoresque histoire de Pitt Ocha* méritait bien en cette rentrée un retour sur image-son. Concocé dans le plus pur esprit rock (option guinguette), l'album rallie à la bannière des Ogres de Barback, jeunes et moins jeunes talents – La Tordue, La Rue Kénatou, Tryo mais aussi Pierre Perret – pour une vingtaine de titres plus truculents les uns que les autres. Parce que tes oreilles le valent bien...

La pittoresque histoire de Pitt Ocha, Les Ogres de Barback, Irian, 18,45 €.



Batra-story

Dur dur d'être grenouille et pas facile avec ça de se faire entendre lorsqu'on crèche dans la mare d'en bas. Fort heureusement pour le genre humain, la reinette n'est pas rancunière. La preuve : ce sont précisément grenouilles et grenouilleux qui sauveront veaux, vaches et fermiers des eaux. Une jolie leçon

d'amour et de tolérance à l'attention des petits comme des grands. **Respect aux batraciens !**
La prophète des grenouilles, de Jacques-Rémy Gierd, DVD-VHS, 24,99 €

Gare à Garfield

On en avait rêvé, ils l'ont fait : plus en chair qu'en os et définitivement en 3D, Garfield a déboulé dans les salles obscures. Roublard à souhait, le félin lasagnivore a certes plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'agit de faire tourner chèvre son pauvre maître Jon mais l'arrivée au logis d'un nouveau drille en la canine personne d'Odie, jeune chien sans cervelle, va considérablement chambouler le quotidien du matois matou...



Ciné - vidéo

Jeux vidéo

Petits mais costauds

Quand l'homme le plus fort du monde donne des leçons de force à l'homme le plus malingre du village, c'est détonnant ! C'est l'histoire que raconte Jean-Claude Mourlevat dans *L'homme qui levait les pierres*. Un mini roman « comme les grands », de moins de 50 pages. Ce livre est édité dans la collection « Petite Poche », qui porte bien son nom : à peine commence, c'est déjà presque fini. En tout, 24 ouvrages à dévorer. *L'homme qui levait les pierres* coll. « Petite poche », Editions Thierry Magnier, 47 p., 5 €.



La fusée ne part pas

On a oublié de mettre le carburant. A toi de remplir le réservoir pour aller explorer l'espace, en résolvant trois énigmes. Il te faudra aussi réparer le circuit intégré. Alors tu pourras, peut-être, délivrer la princesse retenue dans un château par un dragon, en le transformant en toutou câlin. Belle aventure !

J'ai trouvé ! C'est fantastique !, Gallimard, 30 €



Quelles aventures !

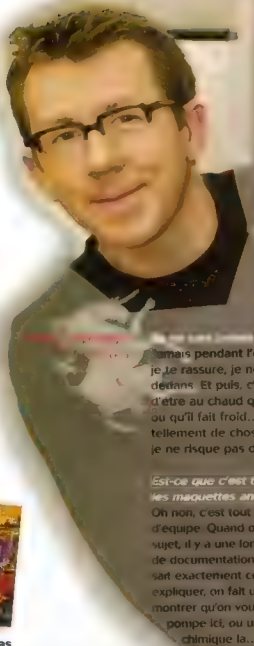
Quels voyages ! Avec l'Oncle Ernest, on explore une Asie imaginaire, dans un décor pourtant très réaliste. Il y a toujours une boîte à outils comme dans les précédentes histoires pour accomplir la mission qui t'es confiée. Avec un insecte

robot malin, pour sauver Chipkan et ses amis, en retrouvant « la statuette maudite ».

La statuette maudite de l'Oncle Ernest, Emme, 40 €

Encore lui ?

Jamy



« Jamais pendant l'émission, mais je le rassure, je ne vis pas dedans. Et puis, c'est pas moi d'être au chaud quand il pleut ou qu'il fait froid... En plus, il y a tellement de choses à faire que je ne risque pas de m'ennuyer... »

Est-ce que c'est toi qui réalises les maquettes animées ?

Oh non, c'est tout un travail d'équipe. Quand on a défini un sujet, il y a une longue période de documentation. Puis, lorsqu'on sait exactement ce que l'on veut expliquer, on fait un dessin pour montrer qu'on voudrait une pompe ici, ou un réacteur chimique là... Ensuite, c'est un décorateur, qui fabrique les maquettes, en polystyrène, en bois, en plâtre.

Au programme

Prochainement dans

« C'est pas sorcier » :

- Le chantier de rénovation du Grand Palais à Paris.
- Les falaises de la côte d'Albâtre.
- La fabrication de l'huile d'olive et le fonctionnement des poumons.

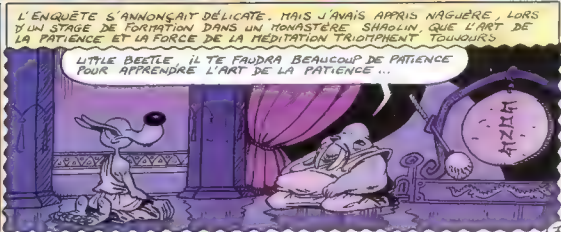
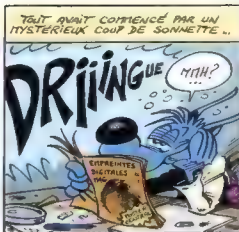
Pas vraiment ! Mon truc, c'était plutôt les matières littéraires, l'histoire-géo, le Français... Mais l'histoire des sciences, racontée comme une aventure, ça me passionnait. Puis je suis devenu journaliste. Dans ce métier, il faut pouvoir comprendre n'importe quel sujet pour pouvoir bien l'expliquer à ses lecteurs ou à ses auditeurs.

Qu'est-ce que tu aimes le plus, et à l'inverse, ce que tu détestes ?

J'adore lire, des romans surtout, mais aussi de la poésie. Et puis visiter les musées, les châteaux, les sites archéologiques... Je pourrais visiter dix fois Versailles sans me lasser ! Côté sport, j'aime beaucoup courir en forêt. Ce que je déteste, c'est le bruit et les mouvements de foule et les gens qui défendent une idée uniquement parce qu'ils savent qu'elle plaira.

J'adorerais aller au pôle Sud et au pôle Nord et aussi monter au sommet de l'Everest... Mais mon rêve le plus fou, ce serait de remonter le temps et de devenir le premier Homme à voir la Terre depuis l'Espace... Et ça, la science ne le permet pas encore !

LOBO TOMMY et L'ARME DU CRIME!



LES SUBLIMES PAROLES DE MON VIEUX MAÎTRE RÉSONNAIENT ENCORE EN MOI COMME SI C'ÉTAIT HIER...

LE CHEMIN EST INFINI
MAIS LA SAGESSE EST
JUSTE AU BOUT.

UN BON RAGOUT NE
DOIT PAS S'ATTACHER
AU FOND DE LA
MARMIITE.

BOIRE UN
PETIT COUP
C'EST
AGREABLE
...

... MAIS IL
NE FAUT PAS
ROULER DESSOUS
LA TAPABLE

LES ÉTOILES
SONT À LA
PORTÉE DE
TES YEUX, PAS
DE TA MAIN,
IMBECILE!

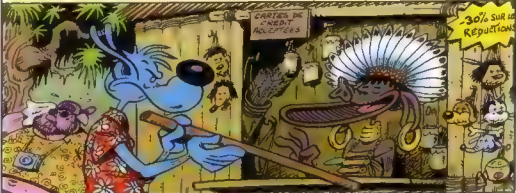
LES PÂTES
EN L'AIR,
C'EST D'UN
DRÔLE!

ME FIANT À MON INSTINCT
LEGENDAIRE, JE DÉCIDI
DE CONTENIR MON
ENQUÊTE EN AMAZONIE,
POURQUOI L'AMAZONIE?
ME DIREZ-VOUS ...
AUCUNE IDÉE. SEUL, MON
INSTINCT LEGENDAIRE
POURRAIT VOUS RÉPONDRE ...



MAS IL
VEUT PAS.

LÀ, DANS UNE BOUOTIQUE DE SOUVENIRS POUR TOURISTES, J'ACHETAI
UNE SARBACANE ET DES FLECHETTES EMPOISONNÉES ...



QUE JE REMIS À
MON CLIENT SÛT
RENTRE À
NEW-YORK.

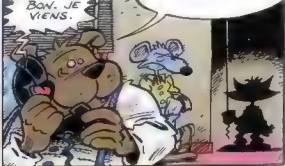
QUELQUES JOURS PLUS TARD, MON VIEIL
AMI L'INSPECTEUR HARRY ZONA M'APPELA.

"GOMMY ? IL Y A UN TYPE BIZARRE DANS
MON BUREAU ; IL PRÉTEND QUE SA
FEMME A DISPARU ...

C'EST PAS
BIZARRE,
ÇA, C'EST
BANAL
...

OUI MAIS CE QUI EST BIZARRE, C'EST
QU'IL TIEN UN ENORME BALLON AU
BOUT D'UNE FICELLE. MOI, À SON ÂGE,
ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE JE NE JOUAIS
PLUS À ÇA ...

BON, JE
VIENS.



ÉTANT DOTÉ DU SENS DE LA PHYSIONOMIE, J'EUS TOUT DE SUITE
L'IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ VU CETTE TÊTE-LÀ QUELQUE PART ...

TROIS JOURS, INSPECTEUR ! TROIS JOURS QU'ELLE N'EST
PAS RENTRÉE À LA MAISON ! ...

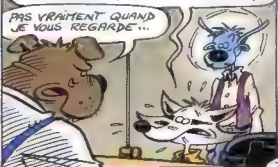
ELLE EST PEUT-ÊTRE
PARTIE VIVRE AVEC UN
AUTRE RATON LAVEUR ? ...



MAIS OUI ! C'ÉTAIT BIEN LUI ! C'ÉTAIT
MON MYSTÉRIEUX CLIENT ! ÇA ALORS !!!

JAMAIS DE LA VIE ! ELLE ÉTAIT
FOLLE DE MOI, VOUS COMPRENEZ ?

PAS VRAIMENT QUAND
JE VOUS REGARDE ...



ET SI C'ÉTAIT
VOUS
QUI L'AVIEZ
TUÉE ?...

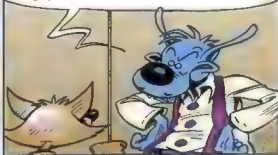


Qui? Lui?...
TU
RIGOLES!..



Ouais !
POURQUOI MOI ?
C'EST ABSURDE
CE QUE VOUS
INSINUITES !

PEUT-ÊTRE PAS TANT QUE ÇA :
IMAGINONS QUE VOUS AYEZ DÉCIDÉ DE
SUPPRIMER VOTRE FEMME ET DE
VENIR ME VOIR POUR ME DEMANDER
DE VOUS FOURNIR L'ART DE CRÈME...
ÇA, C'EST UN ALIBI EN BÉTON !..



VOTRE PLAN DIABOLIQUE MARCHE À MERVEILLE :
SUR LE MOMENT JE NE SOUFFRIS RIEN ET JE VOUS
FOURNIS UNE SABBACANE ET DES FLÈCHES ÉPOI-
SONNÉES QUE VOUS UTILISER SUR VOTRE ÉPOUSE...



CE POISON A UNE PROPRIÉTÉ SINGULIÈRE :
IL NE TUE PAS VOTRE FEMME TOUT DE SUITE,
MAIS FIXE DANS SON CORPS L'HÉLIUM DE L'AIR
QU'ELLE RESPIRE, CE QUI LA FAIT GONFLER...

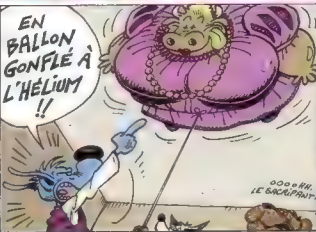


UNE FOIS MORTE, VOUS N'AVEZ
PLUS QU'À MAQUILLER SON
CADAVRE ET FAIRE CROIRE
À SA DISPARITION.

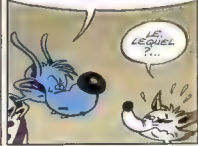


LA MAQUILLER ?
TAIS EN QUOI ?

EN
BALLON
GONFLÉ À
L'HÉLIUM
!!

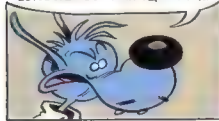


C'ÉTAIT BIEN COMBINÉ MAIS
UN DETAIL VOUS A TRAHI...
UN DETAIL ANODIN AUQUEL
JE N'AVAIS TOUT D'ABORD
PAS PRÊTÉ ATTENTION
MAIS QUI M'EST ENSUITE
REVENU EN MÉMOIRE...

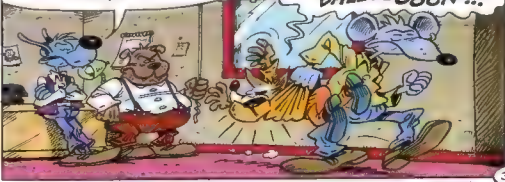


LE
LEQUEL
?...

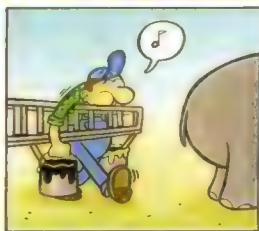
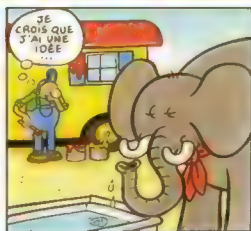
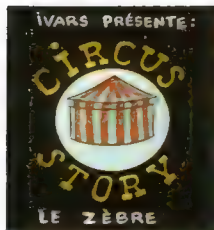
CELUI-CI : LORS DE NOTRE
PREMIÈRE RENCONTRE, VOUS
AVEZ DIT : " JE NE PARLERAI
QU'EN PRÉSENCE DE MON
AVOCAT " SORTE DE LAPUS
PRÉMONITOIRE QUI EST BIEN
LA PREUVE QUE VOUS MANI-
GANCIEZ UN TAUVEAU COUP ET
QUE VOUS N'AVIEZ PAS LA
CONSCIENCE TRANQUILLE...



VOUS EN AUREZ UN, D'AVOCAT.
IL VIENDRA VOUS VOIR EN PRISON.
ET QUE JE NE VOUS Y REPRENNE
PLUS !

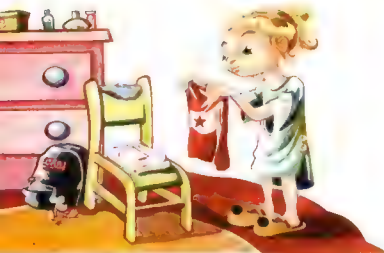


MON BALLON!
RENDEZ-MOI MON
BALLOOOON !!!



La Rentrée

de Camille Denim



Pourtant, Perrine avait tout fait, « bien comme il faut ». Elle avait déposé soigneusement sur sa chaise son pantalon neuf, son T-shirt neuf et son sweat neuf. Et aussi des chaussettes – les deux mêmes – et une culotte. Ben quoi, tout le monde en met des culottes. Y'a juste des garçons qui mettent des caleçons, mais les caleçons, il paraît que c'est pas très agréable, quand même. Maman avait ciré ses nouvelles chaussures, qui faisaient mal aux pieds. Mais elles étaient jolies, et cette fleppe de Sandra n'aurait pas intérêt à lui dire : « Ah, t'as acheté celles-là. Moi, je les ai essayées, mais j'en ai trouvées des mieux ».

Perrine avait préparé son cartable neuf, en y rangeant sa trousse neuve et puis c'était tout, parce qu'elle n'avait pas encore d'affaires (neuves). Ah si ! Elle avait aussi glissé, en douce, dans la poche du milieu, le disque de Jenny, la nouvelle star qu'on avait entendue sur les plages tout l'été. C'était un peu nul, parce qu'elle n'avait pas de quoi l'écouter, mais elle pourrait le montrer à ses copines : elle, au moins, elle l'avait.

Les vacances, c'était chouette. Elle était partie en colonie, et elle avait fait du VTT sur les volcans d'Auvergne. Ils avaient campé et même, une fois, elle avait fait des pâtes à rien pour tout un régiment d'enfants affamés. Greg, l'animateur, les avait trouvées *al dente*. Personne ne savait ce que ça voulait dire, mais ça avait l'air bien. Alors, pendant tout le reste du séjour, dès qu'un plat arrivait, on goûtait, et tout le monde disait : « Mmmm, c'est alden'té ». Tout était alden'té : les tomates farcies, les frites, l'eau, et même une bonne douche, une activité intéressante, une veillée... Il y en avait un qui

s'appelait Patrice, mais tout le monde l'appelait Pat. On arrêtait pas de lui dire : « Alors, Pat, alden'té ? »

Elle avait bien aimé Jérémie, mais il jouait un peu trop au foot avec ses copains. Et bon, regarder le foot sur le bord du terrain, ça va un moment ! Greg, il était super : il jouait de la guitare, le soir, avant qu'ils aillent se coucher. Il ne jouait pas trop les chansons de Jenny, ou alors, c'était pour se moquer. Mais elle, au moins, elle avait fait un disque ! Il y avait aussi un truc trop bien. C'était la « Star à Chambon ». Les animateurs ont dit : « Vous connaissez la Star Académy ». Tout le monde a crié : « Ouais ! » Alors, ils ont dit : « Ben, on voit pas pourquoi ça se passerait toujours à Cadémy, cette fois-ci, ça se passera à Chambon ». Juliette, elle y avait mis le temps, à comprendre la blague. Juliette, c'était sa copine, mais elle ne voulait pas chanter devant les autres. Il y avait plein de jeux, et on pouvait se coucher tard. C'était trop cool. Après, il a fallu rentrer, et dans le car, tout le monde a pleuré parce que c'était fini. C'était trop triste.

Pendant une semaine, Perrine a voulu montrer à Maman qu'elle avait appris à mettre la table et à la débarrasser. Un soir, elle a absolument voulu faire des pâtes, mais maman n'a pas trouvé ça drôle du tout, et elle a recommencé elle-même la préparation. Puis, il avait fallu aller faire les courses dans les magasins. C'est bien les courses, mais Maman, elle achète plein de trucs pas intéressants du tout, et pendant ce temps, on s'ennuie grave. Et aussi, elle ne voulait jamais acheter les trucs que Perrine lui montrait. « Trop cher », « tu te rends pas compte », « faut faire attention », « on peut pas acheter tout le magasin »... C'est trop énervant, ça. Perrine était, quand même, assez fière de sa tenue de rentrée.



Le pantalon blanc, il était trop beau. Maman disait que ça se salissait trop, mais Perrine avait promis de faire vachement gaffe.

Et ce soir-là, elle avait enclenché son réveil, après avoir vérifié qu'il était bien à l'heure. Elle était allée se brosser les dents, et zou ! Sous le drap. Elle avait mis au moins trois heures à s'endormir parce qu'il faisait chaud. Et aussi à cause de la rentrée : le lendemain, c'était le grand jour. Elle avait peur d'être en retard, alors elle avait rallumé la lumière pour vérifier que tout était en ordre. Imagine qu'elle s'endorme, et qu'elle ne se réveille que trois jours plus tard. Y'a des gens, ça leur est déjà arrivé. En réfléchissant, elle se disait que ça ne tenait pas debout : Maman viendrait la réveiller... Mais imagine que Maman aussi sommeille pendant trois jours...

Décidément, Perrine n'arrivait pas à s'endormir. Elle réfléchissait : elle ne voulait pas être avec Guillaume, ni avec Mattéo, ils étaient trop lourds. Elle voulait bien être avec Soraya et Fatima, parce qu'elles étaient trop marrantes. Et surtout, il fallait éviter à tout prix de tomber sur madame Grounch. Alors elle, elle était vraiment grave. Elle leur parlait comme s'ils avaient quatre ans, alors ils rigolaient, et puis elle se fâchait et faisait des interrogations surprise. Pas madame Grounch, pas madame Grounch, pas madame Grounch. Le visage de Madame Grounch, ça avait plutôt tendance à l'empêcher de fermer les yeux. Elle préférait penser à la loi, aux pâtes alden'té, à la cantine, ils ne savaient même pas les faire, les pâtes alden'té, aux volcan, aux copains, à la guitare de Greg. Et puis aussi, il y avait Jenny, qui venait chanter à Chambon, et qui lui proposait de faire un disque avec elle. Mmmm Mmmm ? Mmmm.

Mais
imagine que
Maman aussi
sommeille
pendant
trois jours...

Tout à coup, le réveil sonna ! Mais Perrine était déjà dans la salle de bains, en train de faire sa toilette. Elle enfila son peignoir bleu et se précipita dans sa chambre, tout au bout du couloir, pour le faire taire. Elle sautillait dans tous les sens. Même en buvant son bol, elle n'arrêtait pas de secouer ses jambes sous la table. Maman lui avait dit au moins trois fois d'arrêter. Elle avait enfilé son pantalon blanc seulement après, au cas où il surviendrait un malencontreux accident pendant le petit déjeuner. En général, les accidents du petit déjeuner arrivent quand on est déjà en retard, mais, ce n'était vraiment pas le cas ce jour-là. Il n'y a que Maman, qui n'arrêtait pas de traîner c'était le monde à l'envers ! Elle était là, à écouter la radio, devant son bol de café au lait qui ne bougeait pas. Elle se faisait des tartines grillées, avec du beurre salé. Et puis encore deux autres. Trop pénible, aujourd'hui. Perrine le pensa, mais évita de le dire.

Quand elle fut fin prête, alors que Perrine attendait dans l'entrée, le sac sur le dos, depuis au moins dix minutes, en regardant les détails de la tapisserie et en se recoiffant régulièrement devant la glace prévue à cet effet, elles purent lever le camp. Maman ferma la porte d'entrée, et elles prirent toutes deux l'ascenseur, puis le chemin de l'école. Elle aurait presque pu y aller seule, mais Maman avait tenu à l'accompagner. Perrine avait une petite boule dans la gorge. Elle savait par cœur comment ça allait se passer. Il faudrait aller voir sur le mur où était inscrit son nom. Tout le monde serait là, sauf Killian, qui était toujours en retard, le pauvre. Et puis, lorsque la sonnerie retentirait, il faudrait y aller. Elles devaient être en avance, parce qu'elle ne voyait pas ses copines marcher comme elle,



sur le trottoir, avec leurs affaires sur les épaules. Pourvu qu'elles n'aient pas toutes déménagé pendant l'été !

« Eh Perrine ! Où tu vas, ma parole ! » C'était Killian qui se promenait. Ça ne l'étonnait pas vraiment. Pour son anniversaire, l'an dernier, ils s'étaient tous cotisés pour lui acheter une montre. Il la portait au poignet, mais elle lui servait simplement à connaître l'heure de la pause, sinon, il ne la regardait pas. « D'après, toi, où je vais ? » répondit-elle d'un ton amusé. « Tu vas à l'école, t'es encore en avance », fit-il en secouant la main pour montrer qu'il était impressionné. Maman lui dit de se dépêcher, pour ne pas commencer l'année d'un mauvais pied, et d'aller se préparer. « Vous avez raison, madame », dit-il. Et il se carapata en sens inverse, pour aller récupérer ses affaires. Incorrigible !

Les bâtiments étaient en vue. La grille avait été repeinte pendant l'été, et ils avaient mis de nouveaux panneaux de basket, son sport préféré. Cool. Un seul problème : il n'y avait pas un chat dans la cour. *Nobody*. Personne. Perrine commença à s'affoler. Est-ce que son réveil ne l'avait pas trompée. « Tu vois, si tu t'étais dépê-

chée », reprocha-t-elle à Maman. Maman ne comprenait pas ce qui se passait. « Vite, on est en retard », insistait-elle. Elle s'imaginait déjà rentrer dans la classe, devant tout le monde, en retard dès le premier jour : trop la honte ! Mais Maman, quant à elle, ralentissait. Plus on s'approchait, et plus elle allait moins vite. Au moment où elles atteignaient le portail, une jeune femme sortit d'un bureau.

Bonjour...

Bonjour. Quel jour sommes-nous, s'il vous plaît ?

Mercredi, et aujourd'hui, c'est la rentrée des enseignants.

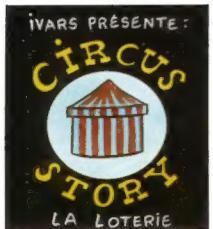
Mince, alors. Dans ma tête, on était jeudi. Je ne sais pas pourquoi...

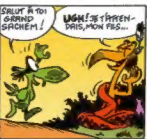
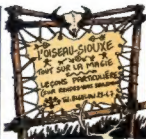
Perrine était verte. Alors là ! Mais alors là ! Elle n'en croyait pas ses oreilles. Ça, non ! Maman venait de lui pournir un jour de vacances, mais d'une force ! Elle était furieuse ! Sur le chemin du retour, elle lui a passé un savon. Maman s'excusait. Elle n'avait que des excuses bidon. En plus, elle lui a dit un truc du style : « Bon, ben, ça va, au moins, tu seras prête pour demain. » Non, mais où on va là ! En plus, elle a ajouté : « C'est pas Jenny, qui chante : Mieux vaut deux fois qu'une / Au clair de la lune / Mieux vaut être en avance / Jean-petit qui danse... ? » Là, c'en était trop. Elle pouvait pas se taire, aussi, cette Jenny ?

De retour à la maison, elle retira son pantalon blanc, et le posa sur sa chaise. Elle fit de même avec le T-shirt et le sweat. Elle ouvrit son sac et rangea le disque au fond de son armoire : après cette histoire, comment pourrait-elle le montrer, et pire, l'écouter, sans y penser, maintenant ! Elle voulait OU-BLI-ER !

Mais, à quelque chose malheur est bon : pour la première fois de sa vie, Killian allait être en avance, et ça, c'était carrément alden'té...







OU EST-IL PASSE?!

LE MOI PROCHAIN...

N° 3 en vente dès le 29 septembre



Pif ramène sa science
A l'occasion de la Fête de la Science, Pif Gadget se met en quatre. Avec un gadget de génie et à la Cité de la Science et de l'Industrie à Paris qui ouvre grand ses portes aux enfants les 16 et 17 octobre.



BANC D'ESSAI

ET TOUJOURS...

TON GADGET SURPRISE, LE JOURNAL DES JEUX, TOUTES LES RUBRIQUES DE TON MAGAZINE ET TES BD... HOT DOG, CIRCUS STORY, KID FRANCKY, PLACID ET MUZO, LÉO, LA FÉE KACA, LOBO TOMMY ET TOUS LES AUTRES !



NUANCES GRENADINE C'EST PLUS QU'UN CADEAU !

Vous souhaitez aider vos enfants ou petits-enfants à bien démarrer dans la vie et à réaliser leurs projets d'avenir ? En leur offrant Nuances Grenadine, contrat d'assurance vie multisupport, vous leur faites plus qu'un cadeau.

Nuances Grenadine est une formule souple... Vous pouvez l'ouvrir à partir de 50 € seulement et effectuer des versements à partir de 10 € par mois. Vous pouvez également réaliser des versements complémentaires à partir de 50 € quand vous voulez faire plaisir à vos enfants ou petits-enfants : à l'occasion d'un anniversaire ou d'un examen réussi...

Et c'est vous qui décidez. De plus, c'est vous qui choisissez l'âge auquel ils auront accès aux sommes versées.

Une fiscalité avantageuse. Avec Nuances Grenadine, vous bénéficiez du cadre fiscal avantageux de l'assurance vie et de la donation.

N'hésitez pas à en parler à votre Conseiller Caisse d'Epargne. www.caisse-epargne.fr



CAISSE D'EPARGNE

Et si une banque vous aidait à vivre mieux ?